UNIVERSITY OF ALBERTA
0 0001 04615 64

G. Laurin

Le français partout:

AUX YEUX DES PETITS

Teacher's Text

(Revised Edition)

Heritage Fund
The purchase of this material was made possible through an Alberta Advanced Education and Manpower Library Development Grant from the Alberta Heritage Savings Trust Fund.

Le français partout:
AUX YEUX DES PETITS

Teacher's Text
(Revised Edition)

Marthe G. Laurin

Holt, Rinehart and Winston of Canada, Limited
Toronto Montreal

Distributed in the United States of America by
Winston Press, Minneapolis

Copyright © 1971, 1972 by
Holt, Rinehart and Winston of Canada, Limited

All rights reserved

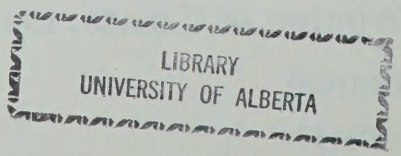
ISBN 0-03-929004-2

It is illegal to reproduce any portion of this book except by special arrangement with the publishers. Reproduction of this material without authorization by any duplication process whatsoever is a violation of copyright.

Artwork:
Cover and component visuals by Katherine Knox

Printed in Canada

3456 82 81



CONTENTS

iv Components of the program

vi Introduction

2 Chapter 1

22 Chapter 2

42 Chapter 3

62 Chapter 4

77 Chapter 5

97 Chapter 6

117 Chapter 7

137 Chapter 8

157 Chapter 9

177 Chapter 10

194 Songs

205 Supplementary songs

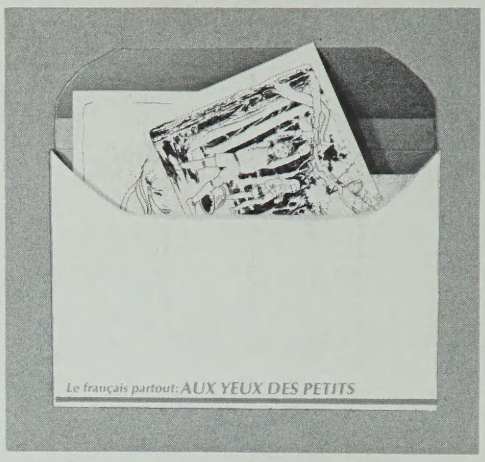
207 Supplementary comptines

208 Vocabulaire au service du professeur

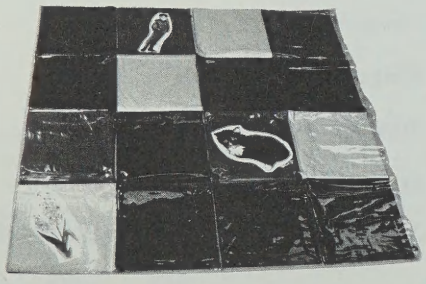
COMPONENTS OF THE PROGRAM

Aux yeux des petits is a one year program in French as a second language for kindergarten and the primary grades.

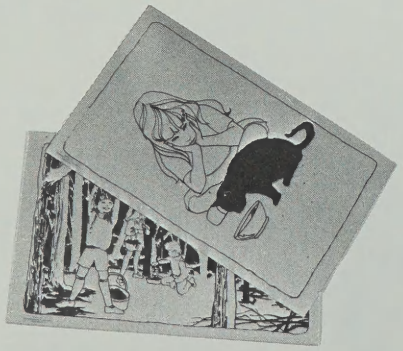
The classroom components (except the Teacher's Text and Pupil's Activity Pad) are supplied in an illustrated white cardboard storage carton. This carton has separate pockets to hold the tapes and cut-outs. The Classroom Kit includes the components described below.



Cut-outs
Approximately 100 cut-outs facilitate teaching by providing attractive visual cues to illustrate dialogues and stimulate interest.



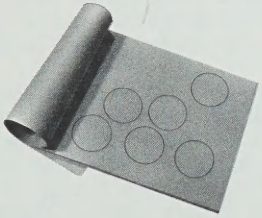
Stepper Rug
Made of clear/white vinyl this unique rug has 16 pockets in which cut-outs can be inserted for display. Teachers can also test vocabulary and comprehension by asking children to "step on" specific cut-outs. Learning becomes a game with this new teaching device.



Posters
These black and white posters (18½" x 23½") illustrate songs, games, rhymes and comptines from the program. The posters may be coloured by the teacher if desired.

Background Display Charts
Cut-outs may be manipulated against the background display charts to illustrate scenes and dialogues. In four-colour realistic art, these charts measure 23″ x 35″. Magnets and magnetic board are available as optional materials (see below) for affixing cut-outs to charts.

Cassette Tapes
Teachers' scripts and review scripts are recorded on tape cassettes with each lesson clearly identified. Songs and comptines are recorded separately.



Pupil's Activity Pad
A pad of paper activities (connect the dots, colouring, cut-outs, etc.) which the teacher can detach and distribute to the class. Consumable. One pad supplies one child for one year. Neither the pads nor the Teacher's Text are included in the Classroom Kit but are available separately.

Aux yeux des petits

Classroom Kit (ISBN 0-03-929003-4)
Teacher's Text (ISBN 0-03-929004-2) (Rev.)
Pupil's Activity Pad (ISBN 0-03-929001-8)

Optional material available:

Magnetic board (ISBN 0-03-929015-8)
Set of magnets (ISBN 0-03-929016-6)

These materials may be obtained by writing the publishers:

HOLT, RINEHART AND WINSTON OF CANADA, LIMITED
55 HORNER AVENUE,
TORONTO 18, ONTARIO.

INTRODUCTION

Le français partout: Aux yeux des petits is an introductory French program intended for English-speaking children aged 5 to 8 years. It is also assumed that the children have had Kindergarten or Nursery School experience.

Second language learning at the elementary level has traditionally been reserved for pupils of 8 to 10 years of age. Consequently, most introductory courses for elementary school were destined for children of these ages. A few years ago, however, medical research indicated that language learning should begin much earlier in a child's life. It was concluded that between the ages of 3 to 8 years, the brain of the young child is more "plastic" and able to assimilate new sound systems and structures with comparative ease. At a later age this ability decreases. In the light of these findings, educators have begun to reassess their second language programs with the idea of incorporating the special abilities of younger children.

It is an accepted fact that the four stages of language learning are: 1. comprehension, 2. speech, 3. reading, and 4. writing. There is, however, one stage which is generally included under the larger heading of comprehension, and that is the listening stage of language learning.

Before he actually begins to speak, a child learning his mother tongue hears adults around him speaking that tongue. His parents and others continually repeat words to him until he can approximate the sounds. Before he utters one recognizable word in his own tongue, the child has heard the language spoken for many months.

In second language teaching, this listening period is often neglected. Children are expected to listen to a sentence and to repeat it immediately. The child has often not assimilated the sound system of the second language before being required to imitate. Poor pronunciation very often occurs and becomes a habit if it is fixed in choral repetition. The child who is forced to speak before he is ready to do so may become frustrated, and this frustration may easily influence his whole attitude toward both that language and its speakers.

Aux yeux des petits is organized to allow for this period of listening. The scripts were devised to present the basic structures in a variety of situations. When the children are encouraged to answer, this is done through a normal question-response situation. The child who is not ready to answer may continue to listen and absorb the sounds of French. The basic structures will reappear at a later date incorporated into a new theme, when he should be ready to respond.

In the first section of the course, the songs and games form the basis of a lesson. As the sounds of French become more fixed in his mind, the scripts become more involved and present more actual conversation between individuals. While the child should be encouraged to respond and to learn the basic structures and vocabulary, he should not be expected to memorize the scripts in their entirety as dialogues or plays. The scripts are the vehicle by which the structures and vocabulary are introduced. As the child hears French spoken, comprehension is assured by the use of the cut-outs and posters, as well as other visual materials. Basic built-in reviews form part of most scripts. A certain number of scripts are introduced for comprehension and enjoyment.

Teaching Structures

The scripts of *Aux yeux des petits* are centred on various themes. These not only permit the use of basic structures in a wide variety of circumstances, but also allow for a variety of allied activities. For example, when a child has learned the French equivalent of fruits and vegetables, he may enjoy a visit to a grocery store or to a farm, if possible, where French-speaking personnel is available. Lessons concerning snow and ice are most successfully conducted outdoors in the winter, and all children enjoy building a snowman.

The children, then, will learn the basic structures and vocabulary from the scripts. As soon as possible, these are transcribed to the child and his own activities, with the teacher acting as intermediary.

All languages are learned by hearing, understanding and repeating the same structures until their use is automatic in response to a proper stimulus. This result can only be obtained if the same stimulus and response is heard objectively a number of times. Much repetition is necessary, but it must be of the same structure. Teachers should guard against varying the structures to be taught. Native speakers of French often complain that the use of the same structures is repetitious and boring. This may be so to the adult who knows the structure, but it is not boring to the child striving to understand and verbalize. Furthermore, this is the age when repetition is most enjoyed. How often will a child of this age recite a poem he knows, or listen to the same bedtime story, in fact, request it time and again? Varying structures at the beginning level of second language learning creates only confusion for the learner.

The question of how often a structure should be repeated is often asked. There is no magic number of repetitions that guarantees the assimilation of a structure. It is suggested that when introducing a new structure, the total script is to be repeated a minimum of three times. Individual differences, however, must be taken into account. It is only the teacher knowing the abilities of her class who can judge the necessary number of repetitions.

The Teacher

The most important single factor in teaching any language course is the teacher. As children at this age imitate so exactly what is heard, it is imperative that the spoken French they hear be of the best quality. Every effort should be made to find a teacher who is a native speaker of the language and whose pronunciation is as close as possible to international standards. Failing this, the teacher selected must have enough knowledge of the language to be able to give directions and commands in French and to sing the songs and recite the poems. In short, she should be able to keep up the pace of the lesson without resorting to the use of English. No matter how explicit a teacher's text might be, it is obvious that the teacher with some knowledge of second language teaching techniques will have an advantage over the teacher who has not. As a last resort, the teacher could always use the tapes as a model.

An understanding of the child at this point in his development, coupled with enthusiasm for the subject being taught, are the two last but indispensable attributes required of a teacher of French at this level.

The Child at Age Six

Volumes have been written on the various facets of the child's development at this age. It is the purpose here to list only the salient characteristics of the child's development which most affect the process of language learning, and which were taken into account when planning *Aux yeux des petits.*

1. The child has an uncanny ability to imitate new sounds and new sound patterns.
2. Of all the ages, this one has the fewest inhibitions and is the least self-conscious.
3. The six-year old has an urge to action.
4. His attention span is short and he can keep still for only a short time.
5. Expression through movement and noise is necessary for growth.
6. Simple group play is important. The child at this age enjoys playing with with other children. He enjoys skipping, dancing, and dramatic and rhythmic activities.

The Use of French

To any teacher who has taught an introductory French course, there is a constant temptation to lapse into the mother tongue of the students. It seems expedient to explain, in the mother tongue, how to play games and to ensure comprehension by translating the songs and poems. Nothing could be more disastrous. No one ever learned to speak French by listening to English. Moreover, the interruption by the English sound system causes interference, and the assimilation of the French sound system will be retarded. No greater disservice can be done to a child of any age than to teach French by asking in English, "How do you say a green apple in French?" The use of English as a stimulus for French does not correspond to a normal speaking situation.

Aux yeux des petits is designed for children to hear

French and to encourage them, little by little, to utter correct sentences. The first step is to imprint the sound system in the child's mind, and in order to do so, the teacher must speak French at all times. For the native speaker of French, this presents no problem. Non-native speakers will find, apart from the daily instructions contained in the teacher's text, a list of expressions and commands both in the text and on tape, which will prove useful by providing correction, pronunciation and practice. These expressions, along with the appropriate gestures, will facilitate the child's comprehension.

Tapes

A tape program comprising the Teacher's Scripts and Songs is an available component. These tapes should be used by all teachers to add variety to the lessons, and to expose the children to different voices. The non-native teacher might use the tapes as a model for the children to imitate. Each Teacher's Script, along with the Review Script, is included and clearly identified for a day's lesson.

Songs and Song-games

Songs and song-games are an integral part of the course for the following reasons:

1. They are songs and song-games still sung, played and enjoyed by French-speaking children. Knowing these songs and games would permit an English-speaking child to join in the singing and the group games of French-speaking children with whom he might come in contact.
2. Singing helps the child to acquire the natural rhythmic flow of the language by means of a pleasing activity.
3. The songs permit the teaching of certain basic vocabulary and structures by means of a different vehicle.
4. The songs permit the child to move, to run, to jump, and, in short, to use his restless energy in a learning situation, but in the guise of play.

To teach a song or a song-game, the teacher must, first of all, know the song well herself. She should know the words and the music by heart. Gather the children together quietly and say *Écoutez!* Sing the song through once or twice from beginning to end, at the correct speed and rhythm. This permits the child to grasp the general idea of the tune and rhythm of the song.

The teacher should then take the song-poster illustrating the song and sing the song through slowly, one melodic line at a time, while pointing to whatever part of the poster illustrates what she is singing. This should be repeated several times. When the teacher feels that the class is ready to sing, she should encourage them by saying *Chantez, vous aussi! Chantez avec moi!* accompanied by a beckoning gesture of the hand.

The teacher should then sing one melodic line and have the children repeat it. The same melodic line should be repeated at least three times, having the children sing it each time after the teacher. Then the first and second melodic lines should be sung, the children singing both lines after the teacher. This procedure is repeated three times. The teacher then sings the first two lines and adds the third until the song is completed, the children still repeating after the teacher.

Generally, the children should know the song well before adding gestures or playing the accompanying game. In some cases, however, the gestures help to explain the words in the song and it is better to do the gestures from the very start. e.g. *Tourne, tourne, mon moulin* and *J'ai un pied.* With some classes, special attention to the pronunciation of a word or group of words may be necessary.

When the children know the song thoroughly, the game is added. The teacher ought to avoid long directives in English concerning the game. Speaking only French will mean that it may take longer to teach the game, but it is highly recommended and worthwhile. The teacher should play the song-game with the children, and, by example, tone of voice and gestures, show them what to do.

Comptines and Rhymes

Comptines are an integral part of the folk literature of French children. A comptine is really a counting out rhyme. It is usually nonsensical, and, as such, is difficult to make comprehensible through illustration. French children recite comptines to choose leaders or teams for games. Girls skip rope while reciting comptines. Comptines are used as an accompaniment to a variety of play activities. Again, children often recite them for the sheer pleasure of the rhyme, the clever use of vocabulary and the puns and play on words.

There are countless comptines in French. One comptine may often have several slightly different versions depending on the various geographic regions where it is known. The comptines found in this course were selected to provide for a variety of play activities. The more nonsensical ones were avoided as they might prove too frustrating to a child striving to understand. Many of the comptines are illustrated, but, like the songs, the meanings of some are more easily understood if the actions accompany the rhyme.

To teach a comptine or a short poem, the teacher should proceed very much as when teaching a song. The children are gathered around and the teacher says *Regardez et écoutez!* She holds up the poster illustrating the comptine

or poem to be learned. As she recites the rhyme, she points to the part of the poster which illustrates the general meaning of what she is saying. The rhyme should be recited in its entirety several times. It should also be repeated at a normal rate of speech to allow the child to capture the rhythm of the language and verse. After a few repetitions, the teacher then says to the class *Écoutez et répétez!* She then repeats the first line and beckons the children to repeat after her. The line may be broken into word groups if it is too difficult for the children to repeat a complete line at once. As soon as possible thereafter, the whole line should be recited.

The other lines of the comptine or poem will be learned one at a time. The teacher will always start with the first line, recite the part of the poem which has been memorized, then teach the new line. When the children know this line, the poem is recited from the beginning with the newly-memorized line added, then the next new line is taught. Care should be taken that words and phrases do not become garbled. Choral repetition, therefore, should not be overly stressed. Individual repetition, the use of the taped version and repetition by the teacher can vary the listening process.

Once a comptine or a poem is learned by heart, the teacher should see that they are repeated often enough so that the children will not forget them. Actions accompanying the comptine or poem should accompany the learning process. Some of the actions, however, are quite lively and should be introduced only when the children know the verse well.

Certain songs, song-games and poems are suggested to accompany each lesson. This was done to ensure a constant review of the material, but a teacher should not feel that she can never deviate from the suggested plan. Additional songs and comptines can be found at the end of the teacher's text. These may be used as supplemental materials for more advanced classes or as a substitute for one of the suggested songs or comptines. The teacher should guard against using materials not truly French in origin, since these too often depend upon translations containing contrived structures or translations which create a rhythmically false sentence. The French language has a fund of songs and verses for children, and it is not necessary to borrow from another language.

Pupil's Activity Pad

The activities comprising the Pupil's Activity Pad were selected for the following reasons:

1. They reinforce the work taught in *Aux yeux des petits.*
2. They permit the teacher to check the pupil's comprehension.
3. They provide the child with something concrete from his French lessons which can be either displayed or shown to his parents and friends.
4. Variety is added to the presentation.
5. The teacher can give individual help or encouragement to the pupils.
6. The children are encouraged to listen and to follow the directives given.

The Teacher's Text accompanying *Aux yeux des petits* indicates when to use each page of the Pupil's Activity Pad. The teacher of French should ensure beforehand that all materials needed for a particular activity are readily available (crayons, scissors, pencils, etc.)

Using the chalkboard or the page from the Activitiy Pad, the teacher should explain, in French, and illustrate clearly what is to be done. While the children work, the teacher should move about amongst the children encouraging individuals to comment and speak. The playing of the French song tape will often encourage the children to sing in French as they work.

General Suggestions to the Teacher

1. No attempt has been made to give a child a French form of his name or a new French name for the following reasons:
   a. A name is a very personal thing to a child of this age and he is usually very reluctant to change it.
   b. Most often a child does not recognize the new form of his name and the pace of the lesson is broken as this is sorted out.
   c. Name tags and the like are usually lost.
   d. Parents often object.
   e. French children playing with English children retain their original names.
2. The class should be greeted at the beginning of every lesson. *Bonjour, mes enfants,* is the usual greeting to children of this age. The first song is designed to encourage a child to learn to answer *Bonjour, Madame* (*Mademoiselle*).

   Address the class as *les* (*mes*) *enfants*, never as *la classe*. As the year progresses, further greetings may

be added, e.g. *Joyeux Noël! Bonne et heureuse année! Joyeuses Pâques! Joyeux anniversaire!* The answer to the first three is *Merci, à vous de même* and a repetition of the greeting, or *à vous pareillement*. At the end of each French lesson the teacher should wave her hand and say *A demain!* (or whatever day the next French lesson is to be held.) One might also add on Fridays, *Bonne fin de semaine!*; before a one-day holiday, *Bon congé!* and before several days vacation, *Bonnes vacances!* Indicating the days on the calendar helps make the meaning clearer.

3. The weather should be commented on every day after the class has been greeted. The teacher goes to the window and asks *Quel temps fait-il?*, looks out of the window and answers *Il fait* ——. (whatever the weather may be that day). Select the appropriate weather cut-out and place it on the upper left-hand corner of the magnetic board, repeating the structure, e.g. *Il fait beau, Il fait du soleil, Il fait chaud, Il fait frais, Il fait froid, Il fait du vent, Il neige, Il pleut.* It would be unwise to teach all types of weather in a few lessons.

4. Suggested division of a 15 to 20 minute lesson:
Greetings and weather — 2 minutes.
Structures (Teacher's Script) — 5 minutes.
Songs, games, rhymes, comptines — 12 to 15 minutes

5. *Aux yeux des petits* is an oral course. No written word of French is to be used anywhere in the classroom.

6. All performances by either the class or by any individual should be met with voiced approval. e.g. *C'est bien! C'est très bien! Bravo!*

7. As much as possible, gestures should accompany the spoken word to make the meaning clearer. Watch your intonation when asking questions.

8. Avoid teaching abstract ideas that may not be too meaningful to children of this age. e.g. months of the year, days of the week, time, etc.

9. Avoid mathematical games that call for skills too taxing for the children. Some children have difficulties with math in English and it would be unfair to frustrate them in French as well.

10. Try to create meaningful situations at all times. Do not have the children simply name a list of objects, but rather combine them with known structures, games, songs, etc.

11. The songs and games chosen are those that have been particularly popular with various classes. An honest attempt to have the children enjoy them must be made. Do not allow the children to become bored with any game or song by keeping at it too long. If a song or game does not appeal to a group, a substitution may be made from the supplemental list.

12. Ensure that all the children participate. Do not allow a small group of observers to form.

13. Choose the more outgoing children for solo performances, but see that, ultimately, everyone has a chance to participate. Do not teach to a small select group.

14. Children of this age should be addressed with *tu*.

15. Use *tu* for the singular and *vous* for the plural form. Do not worry children of this age with the polite use of *vous*. The teacher should not be shocked if a child addresses her with *tu*. French children use *tu* when speaking to their parents and close relatives.

16. Care must be taken not to confuse the children between the singular and plural forms. For this reason, the fruits and vegetables are given in the singular as well as plural groups. It is confusing to a child who is trying to grasp all the intricacies of a new language to hear *une cerise* and see a bunch of cherries, or to hear *des cerises* and see a single cherry.

17. Care must be taken to use the correct gender. If a child should make a mistake in gender, repeat the phrase correctly. Do not labour the point or give long explanations which, at this stage, are meaningless.

18. Do not keep exclusively to the cut-outs for objects like fruit, vegetables, candies, toys, flowers, animals, money, etc. Use the real article wherever possible, or realistic plastic ones.

19. Do not use the cut-outs or other visual aids for any other subject; the sound patterns become confused.

20. The wall charts and background display posters are made to fit on the Magnetic Display Board, available separately from the publishers—as are sets of magnets. Most modern chalkboards, however, are metal and may be used to hold the background posters and cut-outs with magnets if desired.

LESSON PLANS

CHAPTER 1 WEEK 1 DAY 1

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
A. This greeting should be given every day without variation. Place great emphasis on intonation in the question form. Nod head vigorously when saying, *Très bien, merci!*	A. Bonjour, mes enfants! Ça va bien? Très bien, merci!	B. Song: *Bonjour, Madame!* (see page 194) Encourage children to join in but do not force them.
C. Place great emphasis on intonation. Look out the window when deciding on the weather. Whenever the teacher says *oui,* it should be accompanied by a vigorous nodding of the head. Sun cut-out.	C. Quel temps fait-il? Il fait beau? Oui, il fait beau. Il fait du soleil? Oui, il fait du soleil.	
D. *Au revoir!* This is said at the end of every class. It is accompanied by a wave of the hand. It may be repeated several times as the teacher leaves the classroom.	D. Au revoir!	

REVIEW

A. Greetings and weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
C. Have a large bright-coloured ball. Suit the action to the command. Just before throwing the ball, point to a child and say: *Attrape!* Say *Lance!* just before the child throws the ball.	C. Voici une balle. Attrape! Lance!	B. Song: *Bonjour, Madame!* D. Game: Ball toss. *Attrape! Lance!*

REVIEW

A. Greetings and weather
B. Song

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
C. The structures introduced here (as well as the objects) are less important than having the children recognize *rouge* and *jaune* as colours. The structures will be reintroduced when the children are more prepared to speak.	C. T.S. No. 1	B. Song: *Bonjour, Madame!*
	Regardez et écoutez!	D. Game: Ball toss. *Attrape! Lance!*
Cut-out of red ball.	Voici une balle rouge! Qu'est-ce que c'est? C'est une balle rouge. Elle est rouge. C'est une balle rouge.	
Cut-out of one cherry (or real fruit).	Voici une cerise rouge! Qu'est-ce que c'est? C'est une cerise rouge. Elle est rouge. C'est une cerise rouge.	
A piece of red chalk.	Voici une craie rouge! Qu'est-ce que c'est? C'est une craie rouge. Elle est rouge. C'est une craie rouge.	
Cut-out of yellow ball.	Voici une balle jaune! Qu'est-ce que c'est? C'est une balle jaune. Elle est jaune. C'est une balle jaune.	
Cut-out of one banana (or real fruit).	Voici une banane jaune! Qu'est-ce que c'est? C'est une banane jaune. Elle est jaune. C'est une banane jaune.	
A piece of yellow chalk.	Voici une craie jaune! Qu'est-ce que c'est? C'est une craie jaune. Elle est jaune. C'est une craie jaune.	

Chapter 1 Week 1 Day 4

REVIEW

A. Greetings (song)
B. Weather
C. *rouge* and *jaune*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Hold up objects used with T.S. No. 1.

Shake head vigorously. When children seem sure of *rouge* and *jaune,* touch other objects in the room. Be careful of gender. The teacher should repeat the whole structure. Children may be encouraged to say, *non! oui! rouge! jaune!* At this stage, good pronunciation of a few words is more important than repeating sentences.

One or two familiar objects of the feminine gender in French may be added.
e.g. *une jupe jaune*
une gomme rouge

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 2

Elle est rouge?
Oui, elle est rouge.

Elle est jaune?
Oui, elle est jaune.

Non, elle n'est pas rouge.
Non, elle n'est pas jaune.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Game: Ball toss.
Attrape! Lance!

F. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*

(see page 194) Poster No. 1

Children stand with their arms extended. They turn their arms (one clock-wise, the other counter clock-wise) as they sing *Tourne, tourne, mon moulin.* They clap their hands in rhythm as they sing *Tape! Tape! Tape! les petites mains.* The children may sing this song several times in quick succession. The tempo of the song may be slightly increased each time.

Chapter 1 Week 1 Day 5

REVIEW

A. Greetings (song)
B. Weather
D. *rouge* and *jaune*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Hold up various coloured objects of feminine gender in French. Ask . . . *Elle est rouge (jaune)?* then reply . . . *Oui, elle est rouge (jaune)*. Get a good variety of objects and colours for many *oui* and *non* answers.		B. Song: *Bonjour, Madame!* C. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.* G. Game: Ball toss. *Attrape! Lance!*
E. Go around the room touching objects of feminine gender in French that are red. Repeat the structure each time. Do the same for yellow objects.	E. T.S. No. 3 Je touche quelque chose qui est rouge. Je touche quelque chose qui est jaune.	
F. Place various objects on the desk and encourage a child to touch an object of the appropriate colour. Use a beckoning gesture and touch objects as you say *touche.* When a child touches an object, teacher asks, *Elle est rouge (jaune)? Oui, elle est rouge (jaune),* or *Non, elle n'est pas rouge (jaune).* Do not attempt to teach other colours.	F. Touche quelque chose qui est rouge. Touche quelque chose qui est jaune.	

CHAPTER 1 WEEK 2 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. *rouge* and *jaune*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. Nos. 2 and 3.

E. Bounce ball once and say, *un.* Repeat three times pausing between each time.

Bounce ball twice and say, *deux.* Repeat three times pausing between each time.

Bounce ball three times and say, *trois.* Repeat three times, pausing between each.

Encourage, but do not force children to say, *un, deux, trois.*

Ensure that the pronunciation of each word is clear and crisp, particularly of the word *un.*

TEACHER'S SCRIPT

C. T.S. Nos. 2 and 3

Elle est rouge?
Oui, elle est rouge.
Elle est jaune?
Oui, elle est jaune.

Non, elle n'est pas rouge.
Non, elle n'est pas jaune.

Je touche quelque chose qui est rouge.
Je touche quelque chose qui est jaune.

Touche quelque chose qui est rouge.
Touche quelque chose qui est jaune.

E. T.S. No. 4

Regardez et écoutez!

Un!
Deux!
Trois!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

D. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*

F. Song: *Bateau! Canot!*

(see page 194) Poster No. 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. *rouge* and *jaune*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

E. The structures introduced here (as well as the objects) are less important than having the children recognize *bleue* and *verte* as colours. The structures will be reintroduced when the children are more prepared to speak.

Cut-out of blue ball.

Cut-out of blue plum (or real fruit).

A piece of blue chalk.

Cut-out of green ball.

Cut-out of green apple (or real fruit).

A piece of green chalk.

TEACHER'S SCRIPT

E. T.S. No. 1

Regardez et écoutez!

Voici une balle bleue!
Qu'est-ce que c'est?
C'est une balle bleue.
Elle est bleue.
C'est une balle bleue.

Voici une prune bleue!
Qu'est-ce que c'est?
C'est une prune bleue.
Elle est bleue.
C'est une prune bleue.

Voici une craie bleue!
Qu'est-ce que c'est?
C'est une craie bleue.
Elle est bleue.
C'est une craie bleue.

Voici une balle verte!
Qu'est-ce que c'est?
C'est une balle verte.
Elle est verte.
C'est une balle verte.

Voici une pomme verte!
Qu'est-ce que c'est?
C'est une pomme verte.
Elle est verte.
C'est une pomme verte.

Voici une craie verte!
Qu'est-ce que c'est?
C'est une craie verte.
Elle est verte.
C'est une craie verte.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Bateau! Canot!*

F. Game: Teacher bounces ball once and asks, *combien?* and answers *un*. Teacher bounces ball twice and asks, *combien?* and answers *deux*. Teacher bounces ball three times and asks, *combien?* and answers *trois*. Vary *un, deux, trois* and encourage children to respond correctly.

G. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. *rouge, jaune, bleue* and *verte*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
E. Hold up objects used with T.S. No. 1.	E. T.S. No. 2 Elle est rouge? Oui, elle est rouge. Elle est jaune? Oui, elle est jaune. Elle est bleue? Oui, elle est bleue. Elle est verte? Oui, elle est verte.	C. Song: *Bateau! Canot!* If the children seem to have understood what the song is about, then the actions may be added. Have the children sit facing partners, legs slightly apart, feet touching. Partners then join hands and rock back and forth singing the song.
Shake head vigorously. When children seem sure of *bleue* and *verte*, touch other objects in the room. Be careful of gender. The teacher should repeat the whole structure. Children may be encouraged to say, *non! oui! bleue! verte!* Good pronunciation of a few words is more important than repeating sentences, at this stage.	Non, elle n'est pas rouge. Non, elle n'est pas jaune. Non, elle n'est pas bleue. Non, elle n'est pas verte.	F. Game: See previous day's work. After a brief review by the teacher, encourage a child to bounce the ball and ask, *combien?* If the children seem to have trouble controlling the ball, use a bell or a sound cricket for counting.
One or two familiar objects of the feminine gender in French may be added. e.g. *une jupe bleue* *une chemise verte*		

CHAPTER 1 WEEK 2 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. *rouge, jaune, bleue* and *verte*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 2. T.S. No. 2 (Review) *Elle est* ——— (colour)*?* *Oui, elle est* ———. *Non, elle n'est pas* ———.		C. Song: *Bateau! Canot!* E. Game: Teacher holds up 1, 2, or 3 fingers. The children are to call out the correct number. F. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*
G. Activity Pad: Page 1		

Chapter 1 Week 2 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. *rouge, jaune, bleue* and *verte*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. T.S. No. 2 (Review) *Elle est* ——— (colour)? *Oui, elle est* ———. *Non, elle n'est pas* ———. Use coloured cut-out balls. When the four colours have been reviewed and the balls are on the magnetic board, the teacher will say to a child . . . ——, *viens ici s'il te plaît, et touche la balle* (colour). The child does so and the teacher says . . . *Prends la balle* (colour) *et retourne à ta place. Merci.* All commands should be accompanied by gestures. The second command should be acted out by the teacher until the child understands. The children get to keep *la balle* at their desk for a time. F. Activity Pad: Page 2		C. Song: *Bateau! Canot!* E. Game: Children bouncing ball or *Tourne, tourne, mon moulin.*

CHAPTER 1 WEEK 3 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. *rouge, jaune, bleue* and *verte*
E. numbers 1, 2, and 3

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Use coloured cut-out balls and T.S. No. 2. T.S. No. 2 (Review) *Elle est* ——— (colour)*?* *Oui, elle est* ———. *Non, elle n'est pas* ———.		C. Song: *Bateau! Canot!* G. Song: *Trois fois passera.* (see page 195) This is a "London Bridge" type of game. The teacher picks two children. One is told he is *rouge,* the other *bleu.* The rest of the class must not hear. These two children join hands and make a bridge under which the class passes single file singing *Trois fois passera.* On the *a* sound of *restera* the children lower their arms. The child who is caught is taken to a safe hearing distance away from the rest of the class and is asked *rouge ou bleu?* He chooses and stands behind the child representing that colour and the game continues. When the last child has been chosen, there is then a tug-of-war between the two teams.
F. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 4. Bounce a ball the appropriate number of times, pausing between each. Encourage, but do not force the children to say *quatre, cinq, six.*	F. T.S. No. 4 Regardez et écoutez! Quatre! Cinq! Six!	
H. Point to the next day on the calendar. Do this every lesson from now on except on Fridays when the teacher points to Monday and says, *à lundi* (or whatever day the next French lesson is to be held).	H. T.S. No. 5 Au revoir! A demain.	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. numbers 1, 2, 3, 4, 5, and 6
E. *rouge, jaune, bleue* and *verte*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Teacher holds up a various number of fingers asking *combien?* each time. Encourage children to give correct answers.

E. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 2. Do not neglect the negative.

T.S. No. 2 (Review)

Elle est ——— (colour)?
Oui, elle est ———.
Non, elle n'est pas ———.

TEACHER'S SCRIPT

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

F. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*

Chapter 1 Week 3 Day 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. *rouge, jaune, bleue* and *verte*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Use coloured cut-out balls and T.S. No. 1.

T.S. No. 1 (Review)

Voici une balle ——— (colour).
Qu'est-ce que c'est?
C'est une balle ———.
Elle est ———.
C'est une balle ———.

E. White cut-out ball.
Cut-out of white flower (or a real or plastic flower).
A piece of white chalk.

TEACHER'S SCRIPT

E. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 1 for structures.

Teach:
Voici une balle blanche.
Voici une fleur blanche.
Voici une craie blanche.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

F. Game: Bounce ball, having children guess number of bounces (numbers 1-6). Encourage children to take the teacher's place. If the children seem to have trouble controlling the ball, use a bell or a sound cricket for counting.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. numbers 1-6
E. *rouge, jaune, bleue, verte* and *blanche*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Teacher calls out a number and children hold up the correct number of fingers.

E. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 2.

T.S. No. 2 (Review)

Elle est ——— (colour)*?*
Oui, elle est ———.
Non, elle n'est pas ———.

TEACHER'S SCRIPT

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

F. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* Poster No. 3

Partners stand side by side facing opposite directions, feet and shoulders touching. Each child stands with his own feet slightly apart. Teacher and class say, *Bélier! Bélier! Boum!* On the word *Boum!* contestants try to knock each other off balance. The class should vary the speed of the words *Bélier! Bélier! Boum!* Each child should have as his partner another child approximately his own size. The children's feet must not move from their original position.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. *rouge, jaune, bleue, verte* and *blanche*
F. numbers 1-6

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 2.

T.S. No. 2 (Review)

Elle est ——— (colour)*?*
Oui, elle est ———.
Non, elle n'est pas ———.

F. Use number cut-outs 1-6

H. Activity Pad: Page 3

TEACHER'S SCRIPT

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

E. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* Several couples may play at one time.

G. Song: *Bateau! Canot!*

CHAPTER 1 WEEK 4 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 6	C. Song: *Trois fois passera.*
	Regardez et écoutez!	E. Game: *Bélier! Bélier! Boum!*
D. Cut-out figure of Denise.	Qui est-ce? C'est une petite fille. Elle s'appelle Denise. Voici Denise. C'est Denise? Oui, c'est Denise.	
Repeat T.S. No. 6 three times. Do not repeat each sentence three times then go on to the next. Say the first six sentences one after the other, then repeat all six a second then a third time.		
Cut-out figure of Alain.	Qui est-ce? C'est un garçon. Il s'appelle Alain. Voici Alain. C'est Alain? Oui, c'est Alain.	
F. Coloured pieces of chalk.		
Teacher says, *Je prends la craie* (colour) *et je fais une croix* (colour). Teacher does this for all colours learned. She then erases the board and calls upon various children saying, ——, *viens ici (au tableau), s'il te plaît. Prends la craie* (colour). *Fais une croix* (colour). *Merci. Retourne à ta place.*		

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 6
F. numbers 1-6

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Ask question, *Qui est-ce?* while holding the figure of Denise. If there is no response from the children, repeat all of T.S. No. 6. The children, however, may answer, *Denise.* The teacher should then answer, *Oui, c'est Denise*, ask, *C'est une petite fille?* and answer, *Oui, c'est une petite fille.*

Do the same for the figure of Alain.

T.S. No 6 (Review)

Qui est-ce?
C'est une petite fille.
Elle s'appelle Denise.
Voici Denise.
C'est Denise?
Oui, c'est Denise.

F. Several children are at the board. The teacher names various children and says, —— *venez ici, s'il vous plaît. Ecrivez le numéro 6, le numéro 2 etc. Merci. Retournez à vos places.* If the children are unable to write the numbers, the teacher should prepare several squares of paper on which the numbers from 1 to 6 are written. These cards are placed in the chalk tray. The children are then asked to select various numbers, ——, *viens ici, s'il te plaît. Prends le numéro 5. Merci. Retourne à ta place.*

TEACHER'S SCRIPT

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Bateau! Canot!*

E. Game: *Bélier! Bélier! Boum!*

G. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*

CHAPTER 1 WEEK 4 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 6
E. numbers 1-6

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-out of Denise.

Ask the questions:
Qui est-ce?
C'est Denise?
C'est une petite fille?
C'est un garçon?

If the children understand and can give a one-word answer or better, hold up the cut-out of Alain and ask the same questions. One-word answers are sufficient; for example, *oui* or *non*, or the appropriate name of the cut-out. If the children seem confused, repeat T.S. No. 6, although linguistically bright children may be able to repeat complete sentences.

T.S. No. 6 (Review)

Qui est-ce?
C'est une petite fille.
Elle s'appelle Denise.
Voici Denise.
C'est Denise?
Oui, c'est Denise.

F. Number cut-outs.

TEACHER'S SCRIPT

F. T.S. No. 7

Sept!
Huit!
Neuf!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Bateau! Canot!* or *Trois fois passera.*

G. Comptine:

Cri! Crin! Creu!
Sors du jeu!

This is a counting out rhyme and may be used when a child is to be picked leader, etc. The children are out when the words *creu* and *jeu* are said.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 6
E. numbers 1-9

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 6.

T.S. No. 6 (Review)

Qui est-ce?
C'est une petite fille.
Elle s'appelle Denise.
Voici Denise.
C'est Denise
Oui, c'est Denise.

E. Number cut-outs (paying special attention to 7, 8, and 9).

Coloured chalk.

The teacher goes to the board and says . . . *Je prends la craie* (colour). *J'écris le numéro 3.* She writes several numbers using different coloured chalk. The teacher then names a child and says, ——, *viens ici. Prends la craie* (colour). *Écris le numéro 2. Merci. Retourne à ta place.*

TEACHER'S SCRIPT

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*

F. Game: *Bélier! Bélier! Boum!*

G. Comptine: *Cri! Crin! Creu!*

CHAPTER 1 WEEK 4 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 6
E. numbers 1-9

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 6. T.S. No. 6 (Review) *Qui est-ce?* *C'est une petite fille.* *Elle s'appelle Denise.* *Voici Denise.* *C'est Denise?* *Oui, c'est Denise.* E. Number cut-outs 1-9. F. Number cut-out 10.	F. T.S. No. 7 **Dix!**	C. Song: *Trois fois passera.* G. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* H. Song: *Bateau! Canot!* or *Tourne, tourne, mon moulin.*

I. Activity Pad: Page 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. *C'est Denise* and *c'est Alain*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

E. Cut-out figure of Antoine.

A class that responds well to oral stimulus should follow with no difficulty. If the class has difficulty, follow the directives accompanying T.S. No. 6, and repeat a total of three times.

TEACHER'S SCRIPT

E. T.S. No. 6

Regardez et écoutez!

Qui est-ce?
C'est un garçon.
Il s'appelle Antoine.
Voici Antoine.
C'est Antoine?
Oui, c'est Antoine.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

F. Song: *J'ai un beau château* (verse 1)

(see page 195)

Chapter 2 Week 1 Day 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. numbers 1-10
E. *C'est Antoine*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Distribute the number cut-outs. As the teacher calls out the numbers, the children who have the corresponding number cards stand up and go to the front of the class. They stand in the correct order holding the cards for all to see. When all 10 numbers are in a line, the teacher and children count to 10 together. The teacher may ask, *Qui a le numéro 7? C'est* —— (name of child).

E. If the children seem secure enough, place Denise, Alain and Antoine cut-outs on the board and ask . . .

Qui est-ce?
C'est un garçon?
C'est une petite fille?

and encourage individual children to answer.

TEACHER'S SCRIPT

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Bateau! Canot!*

F. Song: *J'ai un beau château* (review verse 1; teach verse 2)

(see page 195)

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Having already learned 5 colours by means of cut-outs, the children should be able to associate the idea of these 3 colours without difficulty. If the children seem unsure, T.S. No. 1 should be repeated with a variety of objects (of feminine gender in French). It should be noted that the colours *noir* and *gris* will not be stressed in the feminine gender. However, to be consistent, they are introduced in the feminine gender.	D. T.S. No. 1 Voici une balle noire. Qu'est-ce que c'est? C'est une balle noire. Elle est noire. Voici une balle brune. Qu'est-ce que c'est? C'est une balle brune. Elle est brune. Voici une balle grise. Qu'est-ce que c'est? C'est une balle grise. Elle est grise.	C. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* E. Song: *J'ai un beau château* (review verses 1 and 2; teach verse 3) (see page 195)

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out figures of the three children as they are introduced. Place all three in a group at the left side of the magnetic board.	D. T.S. No. 8 Qui est-ce? C'est Denise! Qui est-ce? C'est Alain! Qui est-ce? C'est Antoine!	C. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.* E. Song: *J'ai un beau château* (verses 1, 2, and 3)
Gesture to include all three children.	Ce sont les enfants.	
Cut-out figure of mother. Point to mother and each child as they are mentioned. Indicate all three children.	Qui est-ce? C'est Maman! C'est la maman de Denise. C'est la maman d'Alain. C'est la maman d'Antoine. C'est la maman de Denise, d'Alain, et d'Antoine.	
Cut-out figure of father. Point to father and each child as they are mentioned. Indicate all three children.	Qui est-ce? C'est Papa! C'est le papa de Denise. C'est le papa d'Alain. C'est le papa d'Antoine. C'est le papa de Denise, d'Alain et d'Antoine.	

Chapter 2 Week 1 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. Colours
E. Children

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-out balls.

E. The teacher holds up the cut-out figures of each of the three children and asks, *Qui est-ce?* If there is no response from the children, the teacher should give the answer. Place each cut-out on the magnetic board and say, *Voici les enfants, Denise, Alain et Antoine.*

One-word answers from the children are acceptable.

G. Activity Pad: Page 5

TEACHER'S SCRIPT

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Bateau! Canot!*

F. Song: *J'ai un beau château.*

This game is played the same as the English game "Here we go gathering nuts in May".

The children are lined up in two rows facing each other. With hands joined, one line skips up to and back from the other line while singing the first verse of the song. The first line then stands still while the second line skips up to them singing the second verse. During the singing of verse three, both lines skip and meet each other half way and skip back. At the end of verse three, the children stop, each facing a child in the other line. They then put their feet together, join right hands, and have a tug-of-war.

Chapter 2 Week 2 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. Family members

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

A. The teacher is to carry on this conversation every day. As the children become secure, they are encouraged to answer.

The teacher may ask the following of an individual child or of the cut-out children . . .

Comment vas-tu, Denise?
Ça va bien, merci, Madame, et vous? or-
Très bien, Madame, et vous?

D. If the children seem secure, the teacher moves around the class picking members of the class, asking the following questions.

Qui est-ce?
C'est un garçon?
C'est une petite fille?
C'est Maman?
C'est Papa?
C'est —— ? (Give child's own name.)

TEACHER'S SCRIPT

A. Comment allez-vous?

Ça va bien?

Oui, ça va bien, merci!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *J'ai un beau château.*

E. Game: *Bélier! Bélier! Boum!*

Chapter 2 Week 2 Day 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. Family members
E. Colours

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out figures of family members. T.S. No. 6 (Review) *Qui est-ce?* *C'est une petite fille.* *Elle s'appelle Denise.* *Voici Denise.* *C'est Denise?* *Oui, c'est Denise, etc.* T.S. No. 8 (Review) *Qui est-ce?* *C'est Denise!* *Qui est-ce?* *C'est Alain!* *Qui est-ce?* *C'est Antoine!* *Ce sont les enfants.* *Qui est-ce?* *C'est Maman!* *C'est la maman de Denise.* *C'est la maman d'Alain.* *C'est la maman d'Antoine.* *C'est la maman de Denise, d'Alain, et d'Antoine.* *Qui est-ce?* *C'est Papa!* *C'est le papa de Denise.* *C'est le papa d'Alain.* *C'est le papa d'Antoine.* *C'est le papa de Denise, d'Alain et d'Antoine.*		C. Song: *Trois fois passera.* F. Choice of game or song.
E. Draw X's on the board with coloured chalk.	E. ——, viens ici. Prends la craie —— (colour). Fais une croix —— (colour).	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 1.	D. T.S. No. 9	C. Song: *J'ai un beau château.*
Father cut-out. Mother cut-out. Fruit and vegetable cut-outs.	Regardez et écoutez! Qui est-ce? C'est papa? Oui, c'est papa. Qui est-ce? C'est maman? Oui, c'est maman.	E. Game: *A cheval, à cheval, à cheval!* *Au pas! Au pas! Au pas!* *A cheval, à cheval, à cheval!* *Au trot! Au trot! Au trot!* *A cheval, à cheval, à cheval!* *Au galop! Au galop! Au galop!*
Place mother and father cut-outs against store background.	Papa va au magasin. Maman va au magasin. Papa et maman vont au magasin.	This is a game where the child pretends to be a combination of horse and rider. He arches his head and pretends he is holding the reins in his hands. While he says the first two lines, he walks around the room; while he says lines three and four, he trots around the room; while he says the last two lines, he gallops around the room. If the children cannot say the lines they may do the actions as the teacher says them. Change the rhythm to suit the pace. The teacher should illustrate the game by herself at the beginning.
Place fruit cut-outs around father. Indicate all fruit cut-outs.	Qu'est-ce que papa achète? Il achète des pommes, des cerises et des prunes. Il achète des fruits.	
Place vegetable cut-outs around mother. Indicate all vegetable cut-outs.	Qu'est-ce que maman achète? Elle achète un navet, un chou et un chou-fleur. Elle achète des légumes.	Note: Be careful not to pronounce the "t" or the "p" at the end of the words *trot* and *galop*. *A cheval* is pronounced here, *à ch'fal.*

CHAPTER 2 WEEK 2 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 9
E. numbers 1-10

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Begin with questions to which the teacher gives the answers. T.S. No. 9 (Review) *Qui est-ce?* *C'est papa?* *C'est maman?* *Papa et maman vont au magasin.* *Qu'est-ce que papa achète?* *Il achète des pommes, des cerises et des prunes.* *Il achète des fruits.* *Qu'est-ce que maman achète?* *Elle achète un navet, un chou et un chou-fleur.* *Elle achète des légumes.* E. Flashcard cut-outs or use a deck of cards from which the aces, face cards and jokers have been removed. The teacher holds up a card. If a child can read the number on the card he gets to keep it at his desk. When all the cards have been shown, the child with the most cards wins the game. N.B. This is not a guessing game. The children must see the number on the card and name it correctly without hesitation. Suits are to be ignored.		C. Song: *Trois fois passera.* F. Game: *A cheval!*

Chapter 2 Week 2 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 9
E. Colours

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

D. T.S. No. 9 (Review)

Qui est-ce?
C'est papa?
Oui, c'est papa.

Qui est-ce?
C'est maman?
Oui, c'est maman.

Papa va au magasin.
Maman va au magasin.
Papa et maman vont au magasin.

Qu'est-ce que papa achète?
Il achète des pommes, des cerises et des prunes.
Il achète des fruits.

Qu'est-ce que maman achète?
Elle achète un navet, un chou et un chou-fleur
Elle achète des légumes.

E. Coloured cut-out balls.

Touche la balle ——— (colour).

H. Activity Pad: Page 4

C. Song: *J'ai un beau château.*

F. Song: *Tourne, tourne, mon moulin.*

G. Game: *A cheval!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 9, page 29

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

E. Real or plastic fruit or cut-outs of cherry, apple, plum, turnip, cabbage and cauliflower. Note singular usage only.

Teacher may also add:

une pomme verte
une pomme jaune
une prune rouge
une prune verte

Do not stress colours with the vegetables as they are masculine and the children have not as yet learned the masculine form of colours.

Note: In the spoken language, the structure *ce sont* is being replaced by the structure *c'est,* whether the objects that follow are singular or plural. The traditional plural form *ce sont* has been retained in the scripts.

TEACHER'S SCRIPT

E. T.S. No. 10

Voici des fruits.

C'est un cerise?
Oui, c'est une cerise.
Elle est rouge?
Oui, elle est rouge.
C'est une cerise rouge.

C'est une pomme?
Oui, c'est une pomme.
Elle est rouge?
Oui, elle est rouge.
C'est une pomme rouge.

C'est une prune?
Oui, c'est une prune.
Elle est bleue?
Oui, elle est bleue.
C'est une prune bleue.

Ce sont des fruits.

Voici des légumes.

C'est un navet?
Oui, c'est un navet.

C'est un chou?
Oui, c'est un chou.

C'est un chou-fleur?
Oui, c'est un chou-fleur.

Ce sont des légumes.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *J'ai un beau château.*

F. Game: *A cheval!* or *Bélier! Bélier! Boum!*

CHAPTER 2 WEEK 3 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. Fruits and vegetables
E. numbers 1-10

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. See Teaching Aids and Suggestions accompanying T.S. No. 10. *Je touche une pomme verte.* *Je prends une cerise rouge.* Review all the fruits and vegetables mentioned in T.S. No. 10. Ask various children to touch and to take the correct articles. *——, viens ici, s'il te plaît. Touche une prune bleue. Prends une prune bleue. Merci! Retourne à ta place.* E. Number cut-outs.		C. Song: *Trois fois passera.* F. Game: *A cheval!* or *Bateau! Canot!*

CHAPTER 2 WEEK 3 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Fruits and vegetables

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 11	E. Song: *J'ai un beau château.*
	Regardez et écoutez!	F. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* or *Attrape! Lance!*
D. Cut-out figure of Antoine.	Qui est-ce? C'est Antoine.	
Place Antoine against store background. Cut-out of pumpkin. Cut-out of candies.	Antoine va au magasin. Qu'est-ce qu'il achète? Il achète une citrouille. Il achète des bonbons aussi!	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Have a large paper bag.

Hold up several fruit.

Suit action to words.

Note plural form. Place two or more of each fruit in the bag.

Cut-outs of cherries, plums, red, yellow and green apples.

If the children are secure, the teacher may ask: *Qu'est-ce que c'est?* before each group of fruit.

Answer:

Ce sont des . . .
Voici des . . .
Je mets . . . etc.

Individual children may be encouraged to take the teacher's place and name the fruit and vegetable placed in the bag.

——, viens ici, s'il te plaît. Mets quelque chose dans le sac. Qu'est-ce que c'est? C'est une ——. etc.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 12

Regardez et écoutez!

Voici un sac en papier.
Je mets des fruits dans le sac.

Voici des cerises rouges.
Je mets des cerises rouges dans le sac.

Voici des prunes bleues.
Je mets des prunes bleues dans le sac.

Voici des prunes rouges.
Je mets des prunes rouges dans le sac.

Voici des pommes rouges.
Je mets des pommes rouges dans le sac.

Voici des pommes jaunes.
Je mets des pommes jaunes dans le sac.

Voici des pommes vertes.
Je mets des pommes vertes dans le sac.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Bateau! Canot!*

E. Game: *A cheval!* or *Attrape! Lance!*

CHAPTER 2 WEEK 3 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 11
E. numbers 1-10 (see song)

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. T.S. No. 11 (Review) *Qui est-ce?* *C'est Antoine.* *Antoine va au magasin.* *Qu'est-ce qu'il achète?* *Il achète une citrouille.* *Il achète des bonbons aussi!* G. Activity Pad: Page 6		C. Song: *J'ai un beau château.* F. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.* (see page 195) Poster No. 4 Teach *onze* and *douze* as part of the song using number cut-outs.

Chapter 2 Week 4 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-outs of Denise, Alain and Antoine as well as father and mother.

Cut-outs of apple, plum and pumpkin.

The object here is to strengthen the pattern . . .

Qui est-ce? for persons.
Qu'est-ce que c'est? for objects.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 13

Regardez et écoutez!

Qui est-ce?
C'est Denise.

Qui est-ce?
C'est Alain.

Qui est-ce?
C'est Antoine.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une pomme *(colour).*

Qu'est-ce que c'est?
C'est une prune *(colour).*

Qu'est-ce que c'est?
C'est une citrouille.

Qui est-ce?
C'est papa.

Qui est-ce?
C'est maman.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Songs: *Tourne, tourne, mon moulin* and *1, 2, 3, nous irons au bois.*

E. Rhyme: Poster No. 5

J'ai un beau petit chat noir.
Je lui donne du lait à boire.
Minou! Minou! Minou! Mon Noir!

One child is chosen to act as the cat. He stands in the centre while the other children circle around him singing the first two lines of the rhyme. At the third line they crouch down pretending they are cats saying, *Minou! Minou! Minou!* When they say *Mon Noir!* they stand up and run to a "base". The child in the centre tries to catch another child to take his place.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 14	C. Song: *Trois fois passera.*
D. Cut-out figure of Antoine.	Qui est-ce? C'est Antoine.	E. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*
		F. Game: *Chat Noir!*
Pumpkin cut-out.	Qu'est-ce que c'est? C'est une citrouille.	
The teacher takes a knife and goes through the cutting motion for the eyes, nose, mouth and teeth.	Antoine prend un couteau. Il découpe la citrouille. Voici les yeux! Voici le nez! Voici la bouche! Voici les dents!	
Pumpkin's "hair" cut-out. Ears cut-out.	Voici les cheveux! Voici les oreilles!	
Note: *L'Hallowe'en* is also heard.	Qu'est-ce que c'est? C'est une citrouille pour la Hallowe'en!	

CHAPTER 2 WEEK 4 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. T.S. No. 14

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

D. T.S. No. 14 (Review)

Qui est-ce?
C'est Antoine.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une citrouille.

Antoine prend un couteau.
Il découpe la citrouille.
Voici les yeux!
Voici le nez!
Voici la bouche!
Voici les dents!
Voici les cheveux!
Voici les oreilles!

Qu'est-ce que c'est?
C'est une citrouille pour la Hallowe'en!

Cut-out of pumpkin.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une citrouille pour la Hallowe'en.

Montre-moi les yeux.
Voici les yeux.
Montre-moi le nez.
Voici le nez. etc.

F. Activity Pad: Page 7

C. Song: *J'ai un beau château.*

E. Song: *Alouette!*

(see page 196) Use cut-out of bird with feathers.

CHAPTER 2 WEEK 4 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
E. numbers 1-12

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

D. The teacher touches her own eyes, nose, mouth, teeth, hair and ears.

Je me touche les yeux.
Je me touche le nez.
Je me touche la bouche.
Je me touche les dents.
Je me touche les cheveux.
Je me touche les oreilles.

Directives given to the whole class.

Touchez-vous les yeux.
Touchez-vous le nez.
Touchez-vous la bouche.
Touchez-vous les dents.
Touchez-vous les cheveux.
Touchez-vous les oreilles.

Directives given to individual children. Children may be encouraged to state, *Je me touche . . .*

Touche-toi les yeux.
Touche-toi le nez.
Touche-toi la bouche.
Touche-toi les dents.
Touche-toi les cheveux.
Touche-toi les oreilles.

E. Number cut-outs.

C. Song: *Alouette!*

F. Game: *A cheval!* or *Tourne, tourne, mon moulin.*

CHAPTER 2 WEEK 4 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 2

The T.S. should be narrated by the teacher with much expression.

This script is purely for enjoyment by the children.

Hallowe'en cut-outs of Denise, Alain and Antoine.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 15

Regardez et écoutez!

C'est la Hallowe'en.
Qui est-ce?
C'est Denise.
Elle porte un costume de sorcière.

Qui est-ce?
C'est Antoine.
Il porte un costume de clown.

Mais qui est-ce?
C'est un fantôme.
Denise a peur!
Antoine n'a pas peur.
Regarde Denise!
C'est Alain!
Il porte un costume de fantôme.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Alouette!*

E. Game: *Chat Noir!*

F. Song: *J'ai un beau château.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 2

Have a large paper bag in which three red apples (or cut-outs), twelve candies (or cut-outs), and five real pennies are found.

Also have an orange and a cabbage (or cut-outs).

Note: The word *cent* has been avoided to prevent the introduction of the English sound system.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 16

Regardez et écoutez!

C'est la Hallowe'en.

Qui est-ce?
C'est Denise.
Elle porte un costume de sorcière.

Qu'est-ce que c'est?
C'est un gros sac en papier.
C'est le sac de Denise.
Qu'est-ce qu'il y a dans le sac?
Il y a des pommes rouges dans le sac.
Combien de pommes y a-t-il dans le sac?
Comptons! Un! Deux! Trois!

Il y a trois pommes rouges dans le sac.
Il y a des bonbons, aussi.
Combien de bonbons y a-t-il dans le sac?
Comptons! Un! Deux! Trois!
Quatre! Cinq! Six! Sept! Huit!
Neuf! Dix! Onze! Douze!

Il y a douze bonbons dans le sac.
Il y a des sous dans le sac.
Combien de sous y a-t-il dans le sac?
Comptons! Un! Deux! Trois!
Quatre! Cinq!

Il y a cinq sous dans le sac.
Il y a aussi une orange et un chou dans le sac.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Alouette!*

E. Game: *Chat Noir!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Hold up Stepper Rug and point to each colour as mentioned. Put the rug on the floor and suit the action to the words. *Je saute sur le* ——— (colour). ———, *viens ici, s'il te plaît.* *Saute sur le* ——— (colour).	D. T.S. No. 17 Voici un tapis. Le tapis est blanc. Il est blanc. Le tapis est jaune. Il est jaune. Le tapis est noir. Il est noir. Le tapis est brun. Il est brun. Le tapis est bleu. Il est bleu. Le tapis est rouge. Il est rouge. Le tapis est vert. Il est vert. Le tapis est gris. Il est gris.	C. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.* E. Game: Stepper Rug with song *Saute bien haut!* (see page 196) A child jumps on the squares of the colours mentioned. In the last line, any colour may be sung. The children decide secretly what colour to name and call it out at the appropriate time.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 2

T.S. No. 16. Repeat changing to Alain.

Have a large paper bag in which two yellow apples (or cut-outs), nine candies (or cut-outs), twelve cents, an orange, a blue plum and a turnip (or cut-outs) are found.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 16

C'est la Hallowe'en.

Qui est-ce?
C'est Alain.
Il porte un costume de fantôme.
Qu'est-ce que c'est?

C'est un gros sac en papier.
C'est le sac d'Alain.
Qu'est-ce qu'il y a dans le sac?
Il y a des pommes jaunes dans le sac!
Combien de pommes y a-t-il dans le sac?
Comptons! Un! Deux!

Il y a deux pommes jaunes dans le sac.
Il y a des bonbons, aussi.
Combien de bonbons y a-t-il dans le sac?
Comptons! Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf!

Il y a neuf bonbons dans le sac.
Combien de sous y a-t-il dans le sac?
Comptons! Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze!

Il y a douze sous dans le sac.
Il y a aussi une orange, une prune bleue et un navet dans le sac.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *J'ai un beau château.*

E. Game: *Chat Noir!*

CHAPTER 3 WEEK 1 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
D. Colours

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Stepper Rug game and song.		C. Song: *Alouette!*
F. Activity Pad: Page 8		E. Song: *Bateau! Canot!* or *Tourne, tourne, mon moulin.*

CHAPTER 3 WEEK 1 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 2 Cut-out figure of Antoine dressed as a clown. Show that the bag is empty. Encourage the children to name what goes into the bag, the number of each and the colour if possible. Once the bag has a number of articles in it, the teacher should take up T.S. No. 16 from . . . *Qu'est-ce qu'il y a dans le sac?*	D. T.S. No. 18 C'est la Hallowe'en. Qui est-ce? C'est Antoine. Il porte un costume de clown. Qu'est-ce que c'est? C'est un gros sac en papier. C'est le sac d'Antoine. Qu'est-ce qu'il y a dans le sac? Il n'y a rien! Mettons quelque chose dans le sac. Des fruits? Combien? Des sous? Combien? Des bonbons? Combien? Des légumes? Quels légumes? Combien?	C. Song: *Trois fois passera.* E. Game: *Chat Noir!*

CHAPTER 3 WEEK 2 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 19	C. Song: *Alouette!*
D. Suit actions to words.	Je me touche les yeux. Je me touche le nez. Je me touche la bouche. Je me touche les dents. Je me touche les cheveux. Je me touche les oreilles.	E. Game: Stepper Rug to accompany *Saute bien haut!*
To the class:	Touchez-vous les yeux. Touchez-vous le nez. Touchez-vous la bouche. Touchez-vous les dents. Touchez-vous les cheveux. Touchez-vous les oreilles.	
To individual children: Encourage the children to answer, "*Je me touche les yeux.*" etc.	Touche-toi les yeux. Touche-toi le nez. Touche-toi la bouche. Touche-toi les dents. Touche-toi les cheveux. Touche-toi les oreilles.	

CHAPTER 3 WEEK 2 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 20	C. Song: *J'ai un beau château.*
D. Close-up cut-out (head only) of Denise.	Qui est-ce? C'est Denise.	E. Game: *Qu'est-ce qu'il y a dans le sac?*
Indicate eyes	Regardez! Voici les yeux bleus de Denise. Denise a les yeux bleus. Elle a les yeux bleus.	Have several objects the children know and can name. Give colour and/or count.
Indicate hair.	Voici les cheveux de Denise. Denise a les cheveux blonds. Elle a les cheveux blonds.	
Indicate nose. Indicate mouth. Indicate ears.	Voici le nez de Denise. Voici la bouche de Denise. Et voici les oreilles de Denise.	
	Denise a les yeux bleus? Oui, Denise a les yeux bleus.	
	Denise a les cheveux blonds? Oui, Denise a les cheveux blonds.	
Turn to the children in the class and repeat each structure for each child named.	Qui a les cheveux blonds ici? Oui! ——— a les cheveux blonds. Elle (il) a les cheveux blonds.	
	Qui a les yeux bleus ici? Oui, ——— a les yeux bleus. Elle (il) a les yeux bleus.	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 20	C. Song: *Savez-vous planter les choux?*
D. Close-up cut-out (head only) of Alain.	Qui est-ce? C'est Alain.	(see page 197)
Point to eyes.	Alain a les yeux bruns. Il a les yeux bruns.	Actions to the song:
Point to hair.	Alain a les cheveux bruns. Il a les cheveux bruns.	Verse 1. Children form a circle and walk around.
Point to nose. Point to mouth. Point to ears.	Et voici le nez d'Alain. Voici la bouche d'Alain, et voici les oreilles d'Alain.	Verse 2. Stamp feet.
Repeat several times and encourage the children to answer the questions.	Alain a les yeux bruns? Oui, Alain a les yeux bruns.	Verse 3. Plant cabbages with hands while on hands and knees.
	Alain a les cheveux bruns? Oui, Alain a les cheveux bruns.	Verse 4. Plant cabbages with nose while on hands and knees.
Turn to the children in the class. Repeat the structure for each child named.	Qui a les yeux bruns ici? Oui! ——— a les yeux bruns. Elle (il) a les yeux bruns.	
	Qui a les cheveux bruns ici? Oui! ——— a les cheveux bruns. Elle (il) a les cheveux bruns.	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Close-up cut-out (head only) of Antoine. Point to each feature as mentioned. Make sure that the children understand the difference between *yeux* and *lunettes*. Using a pair of glasses, put them on and say, *Je mets mes lunettes*. Take them off and say, *J'ôte mes lunettes*. Hold up the glasses and say, *Voici mes lunettes. Qui porte des lunettes ici?* Encourage the children to answer the questions asked.	D. T.S. No. 20 Qui est-ce? C'est Antoine. Antoine a les yeux gris. Il a les yeux gris. Antoine porte des lunettes. Il porte des lunettes. Antoine a les cheveux roux. Il a les cheveux roux. Antoine a les yeux gris? Oui, Antoine (il) a les yeux gris. Antoine porte des lunettes? Oui, Antoine (il) porte des lunettes. Antoine a les cheveux roux? Oui, Antoine (il) a les cheveux roux. Qui a les yeux gris ici? Oui! ——— a les yeux gris. Elle (Il) a les yeux gris. Qui a les cheveux roux ici? Oui! ——— a les cheveux roux. Elle (il) a les cheveux roux.	C. Song: *Savez-vous planter les choux?* E. Game: Stepper Rug to accompany *Saute bien haut!*

Chapter 3 Week 2 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Close-up cut-out (head only) of each child. This is a review to ensure that the children understand. *Tu as les yeux* (colour)*?* *Tu as les cheveux* (colour)*?* *Tu portes des lunettes?* F. Activity Pad: Page 9	D. T.S. No. 21 Qui est-ce? C'est Denise. C'est Alain. C'est Antoine. Touche les cheveux blonds. Touche les cheveux bruns. Touche les cheveux roux. Montre-moi les yeux bleus. Montre-moi les yeux bruns. Montre-moi les yeux gris. Touche les lunettes.	C. Song: *Bateau! Canot!* or *Tourne, tourne, mon moulin.* E. Game: Stepper Rug to accompany *Saute bien haut!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Make sure the children realize that Denise and Alain are actually speaking.	D. T.S. No. 22	C. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*
	Qui est-ce? C'est Denise.	E. Game: *Je pars en voyage.*
Cut-out figure of Denise.	*Teacher:* Bonjour, Denise. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui? *Denise:* Je porte une blouse blanche, un chandail jaune et une jupe verte.	*Dans ma valise je mets:* *ma jupe* (colour) *mon chandail* (colour) *mon pantalon* (colour) *ma chemise* (colour)
Cut-out figure of Alain.	Qui est-ce? C'est Alain.	Have a light suitcase and an assortment of clothes to pack.
	Teacher: Bonjour, Alain. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui? *Alain:* Je porte un chandail rouge et un pantalon bleu.	This game is a "lead-in" to a song-game where the child is expected to say *Je mets ma* (*mon*) ———. Be sure that the children use the correct gender for the articles. It is better to learn words and their gender a few at a time than to attempt to master a long list of articles whose gender may be forgotten.
Distribute the cut-outs of Denise and Alain to two children. The child pretends to be the character whose cut-out he is holding. The children in the class then ask *Denise* and *Alain* questions.		
e.g. *Bonjour, Denise.* *Bonjour,* ———. *Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui?* *Je porte* ———. *Tu as les yeux gris?* *Non! J'ai les yeux bleus.* *Au revoir, Denise.* *Au revoir,* ———.		

CHAPTER 3 WEEK 3 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Wearing apparel of Denise and Alain with T.S. No. 22

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
C. T.S. No. 22 (Review) *Qui est-ce?* *C'est Denise.* Teacher: *Bonjour, Denise. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui?* Denise: *Je porte une blouse blanche, un chandail jaune et une jupe verte.* *Qui est-ce?* *C'est Alain.* Teacher: *Bonjour, Alain. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui?* Alain: *Je porte un chandail rouge et un pantalon bleu.*		C. Song: *Savez-vous planter des choux?* E. Game: *Je pars en voyage.*
D. Cut-out figure of Antoine.	D. T.S. No. 22 Qui est-ce? C'est Antoine. *Teacher:* Bonjour, Antoine. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui? *Antoine:* Je porte une chemise bleue et un pantalon brun.	
F. Activity Pad: Page 10		

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review wearing apparel from Week 3, Day 1

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out figure of mother.	D. T.S. No. 22 Qui est-ce? C'est maman. *Teacher:* Bonjour, maman. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui? *Maman:* Je porte une robe beige, un chandail jaune, des souliers bruns et un sac à main brun.	C. Song: *Bateau! Canot!* or *Tourne, tourne, mon moulin.* E. Game: *Je pars en voyage.*
Cut-out figure of father.	Qui est-ce? C'est papa. *Teacher:* Bonjour, papa. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui? *Papa:* Je porte une chemise rouge, un chandail bleu, un pantalon gris et des souliers noirs.	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

D. T.S. No. 22 (Review)

Qui est-ce?
C'est maman.

Teacher: *Bonjour, maman. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui?*
Maman: *Je porte une robe beige, un chandail jaune, des souliers bruns et un sac à main brun.*

Qui est-ce?
C'est papa.

Teacher: *Bonjour, papa. Qu'est-ce que tu portes aujourd'hui?*
Papa: *Je porte une chemise rouge, un chandail bleu, un pantalon gris et des souliers noirs.*

Using T.S. No. 22, the teacher adds what she is wearing. She then asks a child, *Qu'est-ce que tu portes?*

It would help to choose children wearing similar items of apparel. A variety of colours should not prove too great an obstacle.

F. Activity Pad: Page 11

C. Song: *J'ai un beau château.*

E. Game: *Je pars en voyage.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 23	C. Song: *Alouette!*
D. Grandfather cut-out.	Qui est-ce? C'est papa? Non, ce n'est pas papa. C'est grand-papa? Oui, c'est grand-papa. C'est le grand-papa de Denise. C'est le grand-papa d'Alain. C'est le grand-papa d'Antoine. C'est le grand-papa de Denise, d'Alain et d'Antoine. C'est le grand-papa des enfants.	E. Game: *Je pars en voyage.*
Grandmother cut-out.	Qui est-ce? C'est maman? Non, ce n'est pas maman. C'est grand-maman? Oui, c'est grand-maman. C'est la grand-maman de Denise. C'est la grand-maman d'Alain. C'est la grand-maman d'Antoine. C'est la grand-maman de Denise, d'Alain et d'Antoine. C'est la grand-maman des enfants.	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 3	D. T.S. No. 24 C'est l'anniversaire de Denise et d'Alain. Il y a deux gâteaux d'anniversaire. Maman met des bougies sur les gâteaux. Voici le gâteau de Denise. Comptons les bougies! 1, 2, 3, 4, 5, 6. Il y a six bougies. Denise a six ans. Elle souffle toutes les bougies. Voici le gâteau d'Alain. Comptons les bougies! 1, 2, 3, 4, 5, 6. Il y a six bougies. Alain a six ans aussi. Il souffle toutes les bougies.	C. Song: *Bateau! Canot!* or *Tourne, tourne, mon moulin.* E. Song: *Joyeux anniversaire.* (see page 197) Any name may be substituted for *Denise.* This can be sung to any child in the class who has a birthday.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. The teacher should procure twelve large size candles of various colours. Name the various colours and count the candles. The teacher should light the candles, call upon various children to blow them out and then count the number of candles blown out.	D. T.S. No. 25 Voici des bougies. Combien de bougies y a-t-il? Comptons! Un! Deux! Trois! Quatre! Cinq! Six! Sept! Huit! Neuf! Dix! Onze! Douze! Combien de bougies sont *(colour)*? J'allume les bougies. Je souffle les bougies. ——, viens ici, s'il te plaît. J'allume les bougies. Souffle les bougies! Bravo!	C. Song: *J'ai un beau château.* E. Game: *A cheval!* F. Game: Stepper Rug to include numbers 1 to 12.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 3

Birthday cake cut-out. Suit the actions to the words in T.S. No. 26.

A knife.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 26

Denise a six ans.
Voici un gâteau.
C'est le gâteau de Denise.
Elle souffle toutes les bougies.
Elle prend le couteau.
Elle coupe le gâteau.

Voici un morceau de gâteau pour maman.
Voici un morceau de gâteau pour grand-papa.
Voici un morceau de gâteau pour Antoine.

Mange du gâteau, Denise.

Mmm! le gâteau est bon!

SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

E. Song: *Promenons-nous dans les bois.* Poster No. 6

(see page 197)

The child in the centre is the wolf. Beside him are various articles of clothing which he can slip on easily. The other children join hands and circle around him singing the verse. At the end of the song the wolf says, *Non, je mets mon chandail*, or any article of clothing that he wishes. Whenever the wolf so desires, he can answer *Oui!* and chase a child until he catches one to take his place.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 3 Birthday cake cut-out. Suit the actions to the words. A knife.	D. T.S. No. 26 Alain a six ans. Voici un gâteau. C'est le gâteau d'Alain. Il souffle toutes les bougies. Il prend un couteau. Il coupe le gâteau. Voici un morceau de gâteau pour papa. Voici un morceau de gâteau pour grand-maman. Voici un morceau de gâteau pour Antoine. Mange le gâteau, Alain. Mmm! le gâteau est bon!	C. Song: *Joyeux anniversaire à Alain!* E. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Have a real birthday cake or enough small ones so that each child gets a piece.

The teacher may decide to disregard this script and have a giant birthday party with a general review of games and songs.

F. Activity Pad: Page 12

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 27

Voici un gâteau.
C'est un gâteau de fête.
Soufflons les bougies.

Je prends un couteau.
Je coupe le gâteau.
Tu veux un morceau de gâteau?
Tu veux un gros morceau ou un petit morceau?

Voici un morceau de gâteau pour ———.
Mange du gâteau.
Le gâteau est bon?
Oui, le gâteau est bon!

SONGS: GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Joyeux anniversaire* or *J'ai un beau château!*

E. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

Chapter 4 Week 1 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Two birthday cake cut-outs.

Cut-out of a box with a red bow on it.

Try to have the children guess what is contained in the box. Suggest various articles that they already know. e.g. *des pommes rouges?*

Draw the cut-out of the cat from the box.

Repeat T.S. No. 28 several times from *Regardez! C'est un petit chat,* to the end of the script.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 28

C'est l'anniversaire de Denise et d'Alain.

Voici une boîte.
Qu'est-ce que c'est?
C'est une boîte.
C'est un cadeau d'anniversaire.

Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte?
Regardez! C'est un petit chat!
Il est beau.
Il est noir et blanc.
Il s'appelle Mignon.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Tourne, tourne, mon moulin* or *Bateau! Canot!*

E. Game: *Chat Noir!*

Chapter 4 Week 1 Day 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Two birthday cake cut-outs.

Cut-out of a box with a green bow on it.

Try to have the children guess what is contained in the box. Suggest various articles that they already know. e.g. *des pommes rouges? un petit chat?*

Draw the cut-out of the dog from the box.

Repeat T.S. No. 29 several times from, *Regardez! C'est un petit chien,* to the end of the script.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 29

C'est l'anniversaire de Denise et d'Alain.

Voici une boîte.
Qu'est-ce que c'est?
C'est une boîte.
C'est un cadeau d'anniversaire.

Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte?
Regardez! C'est un petit chien!
Il est beau.
Il est roux et blanc.
Il s'appelle Jules.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

E. Game: *A cheval!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 30	C. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*
D. Cut-out of the box with the red bow.	Qu'est-ce que c'est? C'est une boîte. C'est un cadeau d'anniversaire.	E. Game: *Chat Noir!*
Cut-out of Mignon.	Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte? C'est un chien? Non, ce n'est pas un chien. C'est un chat? Oui, c'est un chat.	
	Comment s'appelle-t-il? Il s'appelle Mignon? Oui, il s'appelle Mignon. Il est roux? Non, il n'est pas roux. Il est noir et blanc.	
Cut-out of catnip mouse drawn from the box.	Mais, qu'est-ce que c'est? C'est une souris! C'est une souris pour Mignon.	
Name various articles to which the children know the answer is, *Non, ce n'est pas . . .*		
Suggest various wrong names. e.g. *Il s'appelle Antoine,* etc. *Non, il ne s'appelle pas Antoine,* etc.		
Encourage the children to answer the questions asked.		

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 31	C. Song: *Alouette!*
D. Cut-out of the box with the green bow.	Qu'est-ce que c'est? C'est une boîte. C'est un cadeau d'anniversaire.	E. Song: *Promenons-nous dans les bois.*
Cut-out of Jules.	Qu'est-ce qu'il y a dans la boîte? C'est un chat? Non, ce n'est pas un chat. C'est un chien? Oui, c'est un chien.	
	Comment s'appelle-t-il? Il s'appelle Jules? Oui, il s'appelle Jules. Il est noir? Non, il n'est pas noir. Il est roux et blanc.	
Cut-out of the green and white ball drawn from the box.	Mais, qu'est-ce que c'est? C'est une balle! C'est une balle pour Jules.	
Name various articles to which the children know the answer is, *Non, ce n'est pas. . . .*		
Suggest various wrong names. e.g. *Il s'appelle Mignon,* etc. *Non, il ne s'appelle pas Mignon,* etc.		
Repeat T.S. No. 31.		
Encourage the children to answer the questions asked.		

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of Denise, Mignon and mouse. Move the cut-outs to suit the actions suggested. Cut-outs of Alain, Jules and green and white ball. Move the cut-outs to suit the actions suggested. Encourage the children to move the cut-outs as demonstrated by the teacher. The children may enjoy pretending to be Denise and Alain while the others pretend to be Mignon and Jules. A game of *Attrape! Lance!* could be acted out. F. Activity Pad: Page 13	D. T.S. No. 32 Voici Denise et Mignon. Denise lance la souris. Mignon saute! Il attrape la souris! Voici Alain et Jules. Alain lance la balle. Jules saute! Il attrape la balle. Lance, Denise! Attrape, Mignon! Lance, Alain! Attrape, Jules!	C. Song: *Savez-vous planter les choux?* E. Game: *Attrape! Lance!* (as described in Aids and Suggestions)

Chapter 4 Week 2 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 4

Cut-out of Santa Claus.

Repeat T.S. No. 33.

Indicate each individual feature as mentioned.

Stress *longue* when indicating beard.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 33

Antoine, Denise et Alain sont au rayon des jouets.

Regardez! Qui est-ce?
C'est le père Noël.
Il a les cheveux blancs.
Il a les yeux bleus.
Il a une longue barbe blanche.
Il porte un costume rouge et blanc.
Il porte une ceinture noire et des bottes noires.
Voici un sac plein de cadeaux!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Alouette!*

E. Song: *La Guignolée*

(see page 198) Poster No. 7

This is an adaption of a very old French Canadian song that came originally from Brittany. In the olden days the young men of each family would ride around to all their friends' houses very early on New Year's Day to collect food. This food was distributed to the poor of the parish. This custom still exists today in the French parishes in the province of Quebec. On the Sunday before Christmas, canvassers ring doorbells and to shouts of *La Guignolée! La Guignolée!* money is collected to be used to provide baskets of food for Christmas and New Year's Day for the poor of the parish.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of Santa Claus. *Court, courte* will be introduced at a later date. The teacher may review the various articles of clothing learned, including colours. Be careful to use the correct genders where colours are concerned. e.g. *Il porte une jupe verte? Non, il ne porte pas de jupe verte. Il porte une chemise blanche? Non, il ne porte pas de chemise blanche.* Finally, use the correct articles worn. Point to each article as described. Repeat T.S. No. 34.	D. T.S. No. 34 Regardez! Qui est-ce? C'est le père Noël. Il a les cheveux noirs? Non. Il a les cheveux blancs? Oui, il a les cheveux blancs. Il a les yeux bruns? Non. Il a les yeux bleus? Oui, il a les yeux bleus. Il a une barbe noire? Non. Il a une longue barbe blanche? Oui, il a une longue barbe blanche. Qu'est-ce qu'il porte? Il porte un costume rouge et blanc? Oui, il porte un costume rouge et blanc. Il porte une ceinture noire? Oui, il porte une ceinture noire. Il porte des bottes noires? Oui, il porte des bottes noires.	C. Song: *La Guignolée.* E. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

CHAPTER 4 WEEK 2 DAY 3

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 4

Cut-out of Denise in outdoor winter clothes.

Ensure that the children realize that this is a conversation between Santa and Denise.

Cut-outs of a doll, a doll's house and a teddy bear.

Cut-out of candies.

Repeat T.S. No. 35.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 35

Regardez!
Qui est-ce?
C'est le père Noël?
Oui, c'est le père Noël.

Qui est-ce?
C'est Denise?
Oui, c'est Denise.

Père Noël: Bonjour, ma belle.
Denise: Bonjour, Père Noël.
Père Noël: Comment t'appelles-tu?
Denise: Je m'appelle Denise Dumoulin, Père Noël.
Père Noël: Quel âge as-tu, Denise?
Denise: J'ai six ans, Père Noël.
Père Noël: Qu'est-ce que tu veux comme cadeau de Noël, Denise?
Denise: Je voudrais une poupée, une maison de poupée et un ours.
Père Noël: Tu veux des jouets. Très bien. Voici des bonbons pour toi.
Denise: Merci, Père Noël. Au revoir et joyeux Noël!
Père Noël: Au revoir, Denise, et joyeux Noël!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *La Guignolée.*

E. Rhyme: (to memorize)

Merci pour les cadeaux.
Ils sont beaux!
Merci pour les bonbons.
Ils sont bons!

F. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* or *A cheval!*

CHAPTER 4 WEEK 2 DAY 4

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 4 Cut-out of Alain in outdoor winter clothes. Make sure children realize that this is a conversation between Santa Claus and Alain. Cut-outs of a truck, a race car game and a plane. Cut-out of candies. Repeat T.S. No. 36.	D. T.S. No. 36 Regardez! Qui est-ce? C'est le Père Noël? Oui, c'est le Père Noël. Qui est-ce? C'est Alain? Oui, c'est Alain. *Père Noël:* Bonjour, mon petit. *Alain:* Bonjour, Père Noël. *Père Noël:* Comment t'appelles-tu? *Alain:* Je m'appelle Alain Dumoulin, Père Noël. *Père Noël:* Quel âge as-tu, Alain? *Alain:* J'ai six ans, Père Noël. *Père Noël:* Qu'est-ce que tu veux comme cadeau de Noël, Alain? *Alain:* Je voudrais un camion, un jeu de course d'autos et un avion. *Père Noël:* Tu veux des jouets. Très bien. Voici des bonbons pour toi. *Alain:* Merci, Père Noël et joyeux Noël! *Père Noël:* Au revoir, Alain et joyeux Noël!	C. Song: *La Guignolée.* E. Rhyme: *Merci pour les cadeaux.*

Chapter 4 Week 2 Day 5

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 4

Cut-out of Antoine in outdoor winter clothes.

Make sure children realize that this is a conversation between Santa Claus and Antoine.

Cut-out of skis, puck and hockey stick and skates.

Cut-out of candies.

Repeat T.S. No. 37.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 37

Regardez!
Qui est-ce?
C'est le Père Noël?
Oui, c'est le Père Noël.

Qui est-ce?
C'est Antoine?
Oui, c'est Antoine.

Père Noël: Bonjour, mon garçon.
Antoine: Bonjour, Père Noël.
Père Noël: Comment t'appelles-tu?
Antoine: Je m'appelle Antoine Dumoulin, Père Noël.
Père Noël: Quel âge as-tu, Antoine?
Antoine: J'ai dix ans, Père Noël.
Père Noël: Qu'est-ce que tu veux comme cadeau de Noël, Antoine?
Antoine: Je voudrais des skis, une rondelle, un bâton de hockey et des patins.
Père Noël: Tu veux faire du sport? Très bien. Voici des bonbons pour toi.
Antoine: Merci, Père Noël. Au revoir, Père Noël et joyeux Noël!
Père Noël: Au revoir, Antoine et joyeux Noël!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *La Guignolée.*

E. Rhyme: *Merci pour les cadeaux.*

F. Song: *Trois fois passera.*

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 38	C. Song: *La Guignolée.*
D. Cut-outs of a doll, a doll's house and a teddy bear.	Qu'est-ce que c'est? C'est une poupée. Qu'est-ce que c'est? C'est une maison de poupée. Qu'est-ce que c'est? C'est un ours. Ce sont des jouets? Oui, ce sont des jouets.	E. Rhyme: *Merci pour les cadeaux.* F. Song: *J'ai un beau château.*
Cut-outs of a racing car game, a truck, and a plane.	Qu'est-ce que c'est? C'est un jeu de course d'autos. Qu'est-ce que c'est? C'est un camion. Qu'est-ce que c'est? C'est un avion. Ce sont des jouets? Oui, ce sont des jouets.	
Cut-out of skis.	Ce sont des jouets? Non, ce ne sont pas des jouets. Ce sont des skis. Antoine va faire du ski.	
Cut-out of hockey stick and puck.	Ce sont des jouets? Non, ce ne sont pas des jouets. Ce sont un bâton de hockey et une rondelle. Antoine va jouer au hockey.	
Cut-out of skates.	Ce sont des jouets? Non, ce ne sont pas des jouets. Ce sont des patins. Antoine va patiner. Antoine va faire du sport.	

CHAPTER 4 WEEK 3 DAY 2

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 3 Point to a long and a short branch. These two sentences are repeated in this order while the teacher points to correct size of branch.	D. T.S. No. 39 Voici un arbre. C'est un sapin. Voici une longue branche. Voici une branche courte.	C. Song: *La Guignolée* E. Rhyme: *Merci pour les cadeaux.* F. Song: *C'est Noël.*
Teacher points to long branches as the children count.	Comptez les longues branches. Il y a ——— longues branches.	(see page 198)
Teacher points to short branches as the children count.	Comptez les branches courtes. Il y a ——— branches courtes.	
Call on various children to follow directives.	Touche une longue branche. Montre-moi une branche courte. etc.	
Repeat T.S. No. 39.		
G. Activity Pad: page 14		

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 5

The teacher should have a string of Christmas tree lights of various colours mentioned, plug lights into electrical outlet and have the children name the colours.

Cut-outs of Christmas tree balls in large and small sizes in all colours indicated (*dorée, argentée* may be added).

Use some real Christmas tree icicles.

Place star on top of the tree.

Real ornaments may be used and are more exciting!

Suit actions to script throughout. Call upon various children to follow directives.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 40

Voici un arbre.
C'est un sapin.

Papa accroche les lumières.
Voici une lumière rouge.
Voici une lumière bleue.
Voici une lumière verte.
Voici une lumière jaune.
Voici une lumière blanche.

Maman et Antoine accrochent des boules.
Voici une grosse boule bleue.
Voici une petite boule bleue.
Voici une grosse boule rouge.
Voici une petite boule rouge.
Voici une grosse boule verte.
Voici une petite boule verte.
Voici une grosse boule blanche.
Voici une petite boule blanche.
Voici une grosse boule jaune.
Voici une petite boule jaune.

Denise et Alain accrochent des glaçons.
Voici un glaçon court.
Voici un long glaçon.

Papa accroche l'étoile de Noël.

Voici l'arbre de Noël!

Montre-moi ——.
Touche ——.
Voici ——.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *C'est Noël.*

E. Rhyme: *Merci pour les cadeaux.*

F. Song: *La Guignolée*

G. Rhyme: (to memorize)

Voici Noël!
L'étoile est grande!
L'étoile est belle!
C'est Noël!

CHAPTER 4 WEEK 3 DAY 4

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Repeat T.S. No. 41 including *C'est une lumière.* *C'est un glaçon,* etc. Point to toys or sports articles. (Do not ask *Qu'est-ce que c'est?* for plural objects, e.g., *skis.*) Try to take class to visit school Christmas tree. Encourage children to comment by asking questions: *Qu'est-ce que c'est?* (point to various decorations) *Combien de lumières* — (colour) *y a-t-il?* *C'est une grosse boule ou une petite boule?* *Elle est verte?* *Combien de boules vertes y a-t-il?* H. Activity Pad: Page 15	D. T.S. No. 41 Qu'est-ce que c'est? C'est un arbre de Noël? Oui, c'est un arbre de Noël. Qu'est-ce que c'est? C'est une grosse boule? Oui, c'est une grosse boule. Elle est rouge? Oui, elle est rouge. C'est pour qui? C'est un jouet? Montre-moi une longue branche. Touche une branche courte. Touche les glaçons. Compte les boules, etc.	C. Song: *C'est Noël.* E. Rhyme: *Merci pour les cadeaux.* F. Rhyme: *Voici Noël!* G. Song: *La Guignolée*

CHAPTER 4 WEEK 3 DAY 5

REVIEW

A. Greetings (*Joyeux Noël*)
B. Weather
D. T.S. No. 41

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. T.S. No. 41	*Qu'est-ce que c'est?* *C'est un arbre de Noël?* *Oui, c'est un arbre de Noël.* *Qu'est-ce que c'est?* *C'est une grosse boule?* *Oui, c'est une grosse boule.* *Elle est rouge?* *Oui, elle est rouge.*	C. Song: *C'est Noël.*
	The teacher should bring a Christmas stocking filled with real articles or cut-outs. Children may name the articles as they are drawn from the stocking. The articles may be counted and the colours named. (Fruits, vegetables, money and candy may be included!)	E. Rhyme: *Merci pour les cadeaux.*
H. Activity Pad: Page 16		F. Rhyme: *Voici Noël!*
		G. Song: *La Guignolée*

Chapter 5 Week 1 Day 1

REVIEW

A. Greetings (*Bonne et heureuse année!*)
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Note: The possessive adjectives *son, sa* and *ses* are introduced in this script. The possessive adjectives *mon, ma, mes* and *ton, ta, tes* will be introduced in the following scripts. It is important that the children learn the correct form of the possessive adjective to use with various words, but grammatical explanations to children of this age would be meaningless. There should never be any translation into English. This would be especially disastrous to these scripts, as a definite interference would be presented.	D. T.S.No. 42	C. Song: *C'est Noël.*
Cut-out figure of Denise, a doll, a doll's house and a teddy bear.	Qui est-ce? C'est Denise. Qu'est-ce que c'est? C'est une poupée. C'est la poupée de Denise. C'est sa poupée. Qu'est-ce que c'est? C'est une maison de poupée. C'est la maison de poupée de Denise. C'est sa maison de poupée. Qu'est-ce que c'est? C'est un ours. C'est l'ours de Denise. C'est son ours. Ce sont des jouets. Ce sont les cadeaux de Denise. Ce sont ses cadeaux.	E. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin.*
Cut-out figure of Alain, a truck, an airplane and an auto-racing set.	Qui est-ce? C'est Alain. Qu'est-ce que c'est? C'est un camion. C'est le camion d'Alain. C'est son camion. Qu'est-ce que c'est? C'est un avion. C'est l'avion d'Alain. C'est son avion. Qu'est-ce que c'est? C'est un jeu de course d'autos. C'est le jeu de course d'autos d'Alain. C'est son jeu de course d'autos. Ce sont des jouets. Ce sont les cadeaux d'Alain. Ce sont ses cadeaux.	
Cut-out figure of Antoine.	Qui est-ce? C'est Antoine. Voici les cadeaux d'Antoine. Ce sont les cadeaux d'Antoine. Ce sont ses cadeaux. Antoine va faire du sport.	

(see page 199)

Chapter 5 Week 1 Day 2

REVIEW

A. Greetings (*Bonne et heureuse année!*)
B. Weather
C. Toys and possessive adjectives, *son, sa, ses.*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

E. Place cut-outs of toys on board. Ask the children to pick out a gift that belongs to one of the children. Encourage the children to name the toy and to whom it belongs. Use the possessive adjectives.

F. Show a few pictures cut from magazines to illustrate possible gifts received by the teacher. Choose articles children can name and encourage them to name and describe them.

e.g. *C'est un petit sac à main bleu.*
C'est une blouse verte.
Ce sont des skis pour faire du sport! etc.

H. Activity Pad: Page 19

TEACHER'S SCRIPT

E. T.S. No. 43

Choisis un cadeau pour Denise, Alain et Antoine.

Qu'est-ce que c'est? etc.

F. Regardez!
Voici mes cadeaux de Noël!
Voici un sac à main.
C'est mon sac à main.
Montre-moi un sac à main.
C'est mon sac à main.
Touche le sac à main.
C'est mon sac à main.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

D. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin.*

G. Song: *Tourne, tourne, mon moulin,* or *Bateau! Canot!*

Chapter 5 Week 1 Day 3

REVIEW

A. Greetings (*Bonne et heureuse année!*)
B. Weather
C. Review gifts

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Teacher goes to the board and draws a picture of a gift received for Christmas. (A drawing resembling a magazine picture shown the day before will help the children understand.) Use coloured chalk.

Point to self whenever words like *mon*, *ma*, *mes* or *je* are introduced. Choose a child and point to child when words like *tes* or *tu vas dessiner* are introduced. Point from the child to the board.

Encourage the children to name and describe articles drawn.

An alternative exercise would be to distribute newsprint paper and crayons and encourage the children to draw pictures of Christmas presents received. These could be posted and used as a review exercise on following days. Pictures taken from magazines may also be used.

G. Activity Pad: Page 18

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 44

Voici un de mes cadeaux de Noël.
Voici mon cadeau de Noël.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une blouse verte.
C'est ma blouse verte.

———, viens ici, s'il te plaît.
Dessine un de tes cadeaux de Noël.

Qu'est-ce que c'est?
C'est ton bâton de hockey?
Oui, c'est ton bâton.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *La Guignolée* or *Din! Din! C'est la cloche du matin.*

F. Song: *J'ai un beau château.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review gifts

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Try to obtain a real doll's house to show the children.

Indicate the kitchen, dining room, bathroom, living room, and bedrooms.

Point to each bedroom as the children count.

Point to various rooms and ask,
C'est la (le) ——?
Oui, c'est la (le) ——.

When the children seem sure of the names of the rooms the negative may be introduced. Point to the living room and ask:

C'est la cuisine? Non, ce n'est pas la cuisine. C'est le salon!

G. Activity Pad: Page 17

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 45

Voici la maison de poupée.

Voici la cuisine.
C'est la cuisine?
Oui, c'est la cuisine.

Voici la salle à manger.
C'est la salle à manger?
Oui, c'est la salle à manger.

Voici la salle de bains.
C'est la salle de bains?
Oui, c'est la salle de bains.

Voici le salon.
C'est le salon?
Oui, c'est le salon.

Voici les chambres à coucher.
Ce sont les chambres à coucher?
Oui, ce sont les chambres à coucher.

Combien de chambres à coucher y a-t-il?
Comptons! Comptons! 1, 2, 3, 4!
Il y a quatre chambres à coucher.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin,* or *1, 2, 3, nous irons au bois.*

F. Song: *Trois fois passera.*

Chapter 5 Week 1 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review rooms of doll's house.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Draw the outline of a large house on the board. Name the rooms and place a member of the family in each as you name them (use masking tape to attach the figures).

Montre-moi une chambre à coucher, etc.

Children may be asked where various members are to be found (if they seem sure enough of the structures and the names of the rooms). Members of the family may be placed in various rooms and the children asked, *Et maintenant, où est*——? (Jules may also be added!)

Repeat T.S. No. 46.

H. Activity Pad: Page 20

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 46

Voici la maison de Papa, de Maman, de Denise, d'Alain et d'Antoine.

Voici la cuisine.
Maman est dans la cuisine.
Où est Maman?
Elle est dans la cuisine.

Voici la salle à manger.
Denise est dans la salle à manger.
Où est Denise?
Elle est dans la salle à manger.

Voici le salon.
Papa et Alain sont dans le salon.
Où sont Papa et Alain?
Ils sont dans le salon.

Voici la salle de bains.
Antoine est dans la salle de bains.
Où est Antoine?
Il est dans la salle de bains.

Voici une chambre à coucher.
Mignon est dans la chambre à coucher.
Où est Mignon?
Il est dans la chambre à coucher.

Où est Maman?
Elle est dans la cuisine.

Où est Papa?
Il est dans le salon.

Où est Alain?
Alain est dans le salon.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin.*

F. Game: *A cheval!*

G. Song: *Savez-vous planter les choux?*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Have a large basin filled with snow and another with ice cubes. Encourage the children to handle the snow and ice and to comment on it. This lesson may take place out-of-doors.	D. T.S. No. 47 Regardez! Voici de la neige! Je touche la neige. Brr! La neige est froide! Touche la neige! Elle est froide? Oui, la neige est froide. Elle est froide. Voici de la glace. Je touche la glace. Brr! La glace est froide! Touche la glace. Elle est froide? Oui, la glace est froide. Elle est froide. Prends de la neige. Fais une boule de neige. La neige est blanche. Elle est froide! Il y a de la neige dehors.	C. Song: *Promenons-nous dans les bois.* E. Song: *En passant les Pyrénées.* (see page 199)

CHAPTER 5 WEEK 2 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
E. Colours with Stepper Rug

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 6	D. T.S. No. 48	C. Song: *En passant les Pyrénées.*
	Il fait froid. C'est l'hiver. Il y a de la neige.	F. Game: *Bélier! Bélier! Boum!*
Cut-out of Denise in outdoor winter clothing.	Denise va jouer dehors. Elle met son manteau. Elle met son collant. Elle met ses bottes. Elle met sa tuque et son foulard. Elle met ses mitaines.	
Point to each article of clothing as it is mentioned.		
Cut-out of Jules wearing a green and white turtleneck sweater.	Jules va sortir aussi. Il porte son chandail blanc et vert.	
Repeat T.S. No. 48.	Montre-moi le manteau de Denise. Touche le manteau de Denise.	
Note: *Moufle* is a more accurate word than *mitaine*; however, most children still use the latter.	Denise va jouer dehors. Qu'est-ce qu'elle porte?	
Encourage the children to answer the questions asked.	Jules va sortir aussi. Qu'est-ce qu'il porte?	

Chapter 5 Week 2 Day 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review clothing cut-outs (Chapter 1, T.S. No. 22)

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 6 Cut-out of Alain in outdoor winter clothing. Point to each article of clothing as it is mentioned.	D. T.S. No. 49 Il fait froid. C'est l'hiver. Il y a de la neige. Alain va jouer dehors. Il met son costume de neige. Il met ses bottes. Il met ses mitaines. Montre-moi le costume de neige d'Alain. C'est son costume de neige? Oui! C'est son costume de neige. Montre-moi ses bottes. Touche le costume de neige. Touche les bottes. Alain va jouer dehors. Qu'est-ce qu'il porte?	E. Song: *En passant les Pyrénées.* The children choose partners and line up with their partners in a double file. The children start singing *En passant les Pyrénées* and the first couple join hands to form an arch under which the other children pass. The second time around, the second couple goes under the arch then stands beside the first couple. The two couples hold their arms up in an arch while the other children then pass under a double arch. On each additional time around they are joined by another couple until only one couple is left to pass under a very long arch.

CHAPTER 5 WEEK 2 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review *la neige, la glace*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of a snowman. Repeat T.S. No. 50.	D. T.S. No. 50 Il fait froid. C'est l'hiver. Il y a de la neige. Denise joue dehors. Denise fait un bonhomme de neige. Elle roule une grosse boule de neige. Elle roule une petite boule de neige. Elle place la petite boule de neige sur la grosse boule de neige. C'est un bonhomme de neige!	E. Song: *En passant les Pyrénées.* F. Rhyme: *Le Bonhomme de Neige.* *Neige, neige blanche!* *Tombe sur les branches* *Et sur le bonhomme tout blanc,* *Qui ne porte ni bottes ni gants!*

CHAPTER 5 WEEK 2 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of a snowman. Indicate all features mentioned.	D. T.S. No. 51 Il fait froid. C'est l'hiver. Il y a de la neige. Denise joue dehors. Elle fait un bonhomme de neige. Voici les yeux du bonhomme de neige. Voici le nez du bonhomme de neige. Voici la bouche du bonhomme de neige. Voici son chapeau. Voici son foulard. Voici sa canne. Denise regarde son bonhomme de neige. Elle est contente. Elle dit, *Bonjour, bonhomme de neige!*	C. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin,* or *Alouette!* E. Rhyme: *Bonhomme!* F. Game: *Je pars en voyage.* (New items such as toys, outer garments, etc., may be added.)

Chapter 5 Week 3 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review building of snowman (using cut-out)

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Draw the outline of a snowman on the board including eyes, nose, smiling mouth, hat, scarf, and cane. Call upon various children to draw snowmen and encourage children to comment on them. H. Activity Pad: Page 21	D. T.S. No. 52 Regardez! Je dessine un bonhomme de neige. Voici les yeux du bonhomme de neige . Voici le nez du bonhomme de neige. Voici la bouche du bonhomme de neige. Voici son chapeau. Voici son foulard. Voici sa canne. Voici mon bonhomme de neige! ——, viens ici, s'il te plaît. Dessine un bonhomme de neige. Montre-moi les yeux du bonhomme de neige. etc.	E. Song: *Alouette!* F. Rhyme: *Bonhomme!* G. Song: *En passant les Pyrénées.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 53	C. Rhyme: *Bonhomme!*
	Voici le bonhomme de neige.	E. Song: *En passant les Pyrénées.*
D. Have the children point and touch various parts of the *bonhomme de neige.*	Montre-moi le nez du bonhomme de neige. Montre-moi son foulard. Montre-moi son chapeau. Montre-moi la bouche du bonhomme de neige. Montre-moi sa canne. Montre-moi les yeux du bonhomme de neige.	
	Voici Alain. Alain regarde le bonhomme de neige. Alain prend de la neige. Il fait une boule de neige.	
	Est-ce qu'Alain va faire un bonhomme de neige?	

Chapter 5 Week 3 Day 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 6	D. T.S. No. 54	C. Rhyme: *Bonhomme!*
Cut-out of Alain in outdoor winter clothing. Cut-out of a snowman. Mime action of making a snowball.	Voici Alain. Il regarde le bonhomme de neige. Il prend de la neige. Il fait une boule de neige. Il fait deux boules de neige. Il fait trois boules de neige. Il fait quatre boules de neige. Il fait beaucoup de boules de neige. Alain lance une boule de neige. Il veut attraper le chapeau du bonhomme de neige!	E. Song: *En passant les Pyrénées.* F. Game: *Lancement de boule de neige.* Draw a large snowman on the board. Children (in teams) throw a large ball trying to hit the snowman's hat. Points are given for various areas of the snowman that are hit.
Mime action of throwing a snowball. Point to snowman's hat.		
Bark like a small dog.	Denise a peur. Elle se cache. Jules a peur. Il se cache avec Denise. Il jappe: «Ouah! Ouah! Ouah!»	
Repeat T.S. No. 54.		
G. Activity Pad: Page 22		

CHAPTER 5 WEEK 3 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 55	C. Rhyme: *Bonhomme!*
D. Mime action of throwing a snowball. Repeat T.S. No. 55.	Alain a beaucoup de boules de neige. Il lance une boule de neige! Il lance une autre boule de neige! Il lance une autre boule de neige! Il attrape le bonhomme de neige. Il attrape son chapeau. Alain est content. Denise n'est pas contente. Jules n'est pas content. Il a peur!	E. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin.* F. Game: *Lancement de boule de neige.*

CHAPTER 5 WEEK 3 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 6	D. T.S. No. 56 Il fait froid. C'est l'hiver. Denise va jouer dehors.	C. Song: *Promenons-nous dans les bois.* The wolf may now claim to be putting on new garments.
Cut-out of Denise in outdoor winter clothing. Indicate each article of clothing as mentioned.	Qu'est-ce qu'elle porte? Elle porte une tuque et un foulard. Elle porte un manteau et un collant. Elle porte des mitaines et des bottes.	e.g. *Je mets ma tuque.* *Je mets mon foulard.* *Je mets mes bottes.* *Je mets mon costume de neige,* etc.
Cut-out of Alain in outdoor winter clothing.	Qu'est-ce qu'Alain porte? Il porte un costume de neige. Il porte des bottes et des mitaines.	E. Game: *Lancement de boule de neige.*
Encourage the children to name the garments they wear in winter.	Qu'est-ce que tu portes en hiver?	
Repeat T.S. No. 56.		

Chapter 5 Week 4 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review clothing by song, *Promenons-nous dans les bois.*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of Antoine in outdoor winter clothing. Encourage the children to name their own clothing. Colours may be added but be careful of gender. H. Activity Pad: Page 23	D. T.S. No. 57 Il fait froid. C'est l'hiver. Antoine va jouer dehors. Qu'est-ce qu'il porte? Il porte une veste d'hiver et un pantalon de ski. Il porte une tuque, un foulard et des mitaines. Il porte des bottes aussi. Qu'est-ce que tu portes pour jouer dehors?	E. Song: *Promenons-nous dans les bois.* F. Rhyme: *Bonhomme!* G. Song or Game: Teacher's choice.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 6

Cut-outs of Antoine and Alain in hockey outfits.

Indicate each feature as mentioned.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 58

Antoine va jouer au hockey.
Il met son chandail et sa tuque.
Il prend son bâton, sa rondelle et ses patins.

Antoine va jouer dehors.
Voici la patinoire.
Antoine met ses patins.

Antoine joue au hockey avec Alain.
Il lance la rondelle!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

E. Game: *Comptons des buts!*

Mark two spots on the floor which mark the goal posts. The children (in teams) try to slide a puck along the floor from a given "base" into the goal.

——, *essaye de compter un but. Lance! As-tu compté un but? Quel est le compte?*

(*Dix pour les "Tigres" et six pour les "Lions"*) etc.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 6 Cut-outs of Alain and Antoine in hockey outfits. Cut-out of Denise in outdoor winter clothing. Superimpose cut-outs on snow scene. Mime actions and point to each feature as mentioned.	D. T.S. No. 59 Il fait froid. C'est l'hiver. **Antoine et Alain jouent au hockey.** **Denise regarde Antoine et Alain.** **Denise a froid.** **Elle a froid aux mains.** **Elle a froid aux pieds.** **Elle a froid aux oreilles.** **Elle a froid au nez.** **Denise entre dans la maison.**	C. Song: *En passant les Pyrénées.* E. Game: *Comptons des buts!*

CHAPTER 5 WEEK 4 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 6

Cut-outs of Alain and Antoine in hockey outfits.

Mime actions and point to each feature as mentioned.

F. Activity Pad: Page 24

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 60

Il fait froid.
C'est l'hiver.

Antoine et Alain jouent au hockey.
Antoine patine vite.
Il lance la rondelle.
Il compte un but.

Alain a froid.
Il a froid aux mains.
Il a froid aux pieds.
Il a froid aux oreilles.
Il a froid au nez.
Alain entre dans la maison.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *J'ai un pied.*

(see page 199)

Verse 1: Children stand, hold up one foot and move it in small circles.

Verse 2: Hold out both arms; move one and keep the other still.

Verse 4: Hold up both thumbs; move one and not the other.

At the words, *Et l'autre qui n'va plus,* they can present the one that has not moved.

E. Game: *Comptons des buts!*

CHAPTER 5 WEEK 4 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 6	D. T.S. No. 61	C. Song: *J'ai un pied.*
	Il fait froid. C'est l'hiver.	E. Game: *Comptons des buts!* or *Lancement de boule de neige.*
Cut-out of Jules wearing a green and white turtleneck sweater.	Jules est dehors. Il porte son chandail vert et blanc. Il a froid. Jules a froid aux pattes. Il a froid aux oreilles. Il a froid au nez. Il a des glaçons aux moustaches. Jules entre dans la maison.	
Cut-out of Mignon. Mime actions and indicate each feature as mentioned.	Voici Mignon. Mignon n'a pas froid. Mignon a chaud. Il a chaud aux pattes. Il a chaud aux oreilles. Il a chaud au nez. Il n'a pas de glaçons aux moustaches. Mignon ne va pas dehors. Mignon reste dans la maison.	

Chapter 6 Week 1 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 62	C. Song: *J'ai un pied.*
	Regardez!	E. Game: *J'ai un beau château.*
D. Cut-out of a postman.	Qui est-ce? C'est le facteur. Le facteur apporte le courrier. Voici le courrier. Il y a des lettres, un colis et une revue.	
Have addressed envelopes, a parcel and a magazine.		
Repeat T.S. No. 62.	Voici une lettre. Voici un colis. Voici une revue. C'est le courrier.	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Make sure the children realize this is a conversation between two people. Cut-out of a postman. Show stamped addressed envelopes, newspaper and package. Repeat T.S. No. 63.	D. T.S. No. 63 Voici le facteur. Il sonne la cloche. Maman ouvre la porte. Le facteur entre dans la maison. *Mme Dumoulin:* Bonjour, Monsieur. Y a-t-il du courrier pour moi? *Le Facteur:* Bonjour, Madame Dumoulin. Oui, il y a beaucoup de courrier ce matin. Il y a du courrier pour toute la famille. Il y a des lettres pour les enfants. Il y a une revue et un journal pour Monsieur Dumoulin. Et voici un colis pour vous. *Mme Dumoulin:* Merci, Monsieur. *Le Facteur:* De rien, Madame.	C. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin,* or *Bateau! Canot!* E. Song: *Trois fois passera.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 63

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 63 (Review)

Voici le facteur.
Il sonne la cloche.
Maman ouvre la porte.
Le facteur entre dans la maison.

Mme Dumoulin: *Bonjour Monsieur. Y a-t-il du courrier pour moi?*
Le Facteur: *Bonjour Madame Dumoulin. Oui, il y a beaucoup de courrier ce matin. Il y a du courrier pour toute la famille. Il y a des lettres pour les enfants, une revue et un journal pour Monsieur Dumoulin. Et voici un colis pour vous.*
Mme Dumoulin: *Merci, Monsieur.*
Le Facteur: *De rien, Madame.*

D. Cut-outs of mother and children.

Make sure the children realize this is a conversation.

Have three letters for each child.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 64

Maman appelle les enfants.

Mme Dumoulin: Antoine, Denise, Alain! Venez vite! Il y a du courrier pour vous!
Les Enfants: Oui, Maman! Nous voici!
Mme Dumoulin: Antoine!
Antoine: Oui, Maman.
Mme Dumoulin: Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.
Antoine: Merci, Maman!
Mme Dumoulin: Alain!
Alain: Oui, Maman.
Mme Dumoulin: Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.
Alain: Merci, Maman!
Mme Dumoulin: Denise!
Denise: Oui, Maman.
Mme Dumoulin: Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.
Denise: Merci, Maman!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*

F. Rhyme: *Bonhomme!*

G. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* or *A cheval!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 64

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 64 (Review)

Maman appelle les enfants.

Mme Dumoulin: *Antoine, Denise, Alain! Venez vite! Il y a du courrier pour vous!*
Les Enfants: *Oui, Maman! Nous voici!*
Mme Dumoulin: *Antoine!*
Antoine: *Oui, Maman.*
Mme Dumoulin: *Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.*
Antoine: *Merci, Maman!*
Mme Dumoulin: *Alain!*
Alain: *Oui, Maman.*
Mme Dumoulin: *Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.*
Alain: *Merci, Maman!*
Mme Dumoulin: *Denise!*
Denise: *Oui, Maman.*
Mme Dumoulin: *Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.*
Denise: *Merci, Maman!*

D. Cut-out of the three children. Place three letters for each child under his cut-out.

Have three letters and on the back of the envelopes write *1, 2, 3.* Place a valentine card in each envelope.

If the children seem secure enough, they may be asked questions such as:

C'est une lettre?
C'est une carte?
C'est une carte de Noël?
Non? Alors, qu'est-ce que c'est?
C'est un valentin.

G. Activity Pad: Page 25

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 65

Regardez!
Voici le courrier d'Antoine.
Il y a trois lettres.
Voici la première lettre.
Voici la deuxième lettre.
Voici la troisième lettre.

Antoine ouvre la première lettre.
Ce n'est pas une lettre.
C'est une carte!
C'est un valentin!

Il ouvre la deuxième lettre.
Ce n'est pas une lettre.
C'est une carte!
C'est un valentin!

Il ouvre la troisième lettre.
Ce n'est pas une lettre.
C'est une carte!
C'est un valentin!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *J'ai un pied.*

F. Song: *Savez-vous planter les choux?*

Chapter 6 Week 1 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 64

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 64 (Review)

Maman appelle les enfants.

Mme Dumoulin: *Antoine, Denise, Alain! Venez vite! Il y a du courrier pour vous!*
Les Enfants: *Oui, Maman! Nous voici!*
Mme Dumoulin: *Antoine!*
Antoine: *Oui, Maman!*
Mme Dumoulin: *Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.*
Antoine: *Merci, Maman!*
Mme Dumoulin: *Alain!*
Alain: *Oui, Maman!*
Mme Dumoulin: *Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.*
Alain: *Merci, Maman!*
Mme Dumoulin: *Denise!*
Denise: *Oui, Maman!*
Mme Dumoulin: *Tiens! Voici ton courrier. Il y a trois lettres pour toi.*
Denise: *Merci, Maman!*

D. Have a calendar with a red heart around February 14th.

Cut-out of a postman.

Valentine cards in envelopes.

Parcel.

Cut-out of mother.

Have a box with red hearts containing some chocolates.

Repeat T.S. No. 66.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 66

Regardez!
C'est le 14 février.
Le 14 février est la Saint-Valentin.
C'est la fête des amis.

Le facteur apporte le courrier.
Il y a beaucoup de cartes.
Ce sont des valentins.

Il y a un colis aussi.
Maman ouvre le colis.
C'est une boîte.
Il y a des coeurs rouges sur la boîte.
Il y a des chocolats dans la boîte.
C'est une boîte de chocolats!
C'est un cadeau.
C'est un cadeau de Saint-Valentin.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin.*

F. Song: *Alouette!*

G. Comptine:

Dis-moi oui,
Dis-moi non,
Dis-moi si tu m'aimes!
Dis-moi oui,
Dis-moi non,
Dis-moi oui ou non!

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Make a valentine composed of large red hearts, small red hearts and a cupid figure.

Repeat T.S. No. 67 a total of three times.

Note: Whereas in written language one would write *de petits coeurs rouges,* in the spoken form, the use of *des* is accepted.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 67

Regardez!
Qu'est-ce que c'est?
C'est un valentin.
Il y a un gros coeur rouge.
Il y a des petits coeurs rouges.
Il y a un cupidon.
C'est un valentin.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin,* or *J'ai un pied.*

E. Song: *Quand trois poules.*

(see page 200)

G. Comptine: *Dis-moi oui!*

Chapter 6 Week 2 Day 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 67

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
C. T.S. No. 67 (Review) *Regardez!* *Qu'est-ce que c'est?* *C'est un valentin.* *Il y a un gros coeur rouge.* *Il y a un cupidon.* *C'est un valentin.*		E. Song: *Quand trois poules.* F. Game: Stepper Rug to include colours. G. Comptines: *Dis-moi oui!*
D. Draw a valentine on the board with red chalk.	D. T.S. No. 68 Regardez! Qu'est-ce que je fais? Je dessine un valentin. Voici un coeur rouge. Voici des petits coeurs rouges. ———, viens ici, s'il te plaît. Dessine un coeur rouge. Dessine un valentin. Qu'est-ce que tu fais? Tu dessines un valentin. Merci, retourne à ta place.	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 68

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 68 (Review)

Regardez!
Qu'est-ce que je fais?
Je dessine un valentin.

Voici un coeur rouge.
Voici des petits coeurs rouges.

_____, viens ici, s'il te plaît.
Dessine un coeur rouge.
Dessine un valentin.

Qu'est-ce que tu fais?
Tu dessines un valentin.
Merci, retourne à ta place.

D. Have materials for the pupils to make simple cut-out heart valentines. Do not give all the directions at once.

Have a box in which they deposit the valentines they have made.

Pupils and teacher may sing songs as the pupils work at making valentines.

H. Activity Pad: Page 25

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 69

Voici du papier et des crayons.
Dessinez un valentin.

Écrivez le nom d'un ami sur le valentin.

Mettez le valentin dans la boîte aux lettres.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Quand trois poules.*

F. Sing-song during work period.

G. Comptine: *Dis-moi oui!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Encourage the children to ask for their mail. Valentines made on the previous day are distributed.	D. T.S. No. 70 Qui veut faire le facteur? ——, viens ici, s'il te plaît. Prends les lettres. Demande au facteur s'il y a du courrier pour toi. *L'enfant:* Bonjour, Monsieur le facteur. Y a-t-il du courrier pour moi? *Le Facteur*: Oui, Mademoiselle (Monsieur). Voici une lettre. *L'enfant*: Merci, Monsieur. *Le Facteur*: De rien, Mademoiselle. (Monsieur).	C. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin* and *Quand trois poules.*

CHAPTER 6 WEEK 2 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Complete the distribution of the valentines. E. Activity Pad: Page 26	D. T.S. No. 70 Qui veut faire le facteur? ———, viens ici, s'il te plaît. Prends les lettres. Demande au facteur s'il y a du courrier pour toi. *L'enfant:* Bonjour, Monsieur le facteur. Y a-t-il du courrier pour moi? *Le facteur:* Oui, Mademoiselle (Monsieur). Voici une lettre. *L'enfant:* Merci, Monsieur. *Le facteur:* De rien, Mademoiselle (Monsieur).	C. Choice of song or game.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 71	C. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin* and *J'ai un pied.*
D. Cut-out of father.	Regardez! Qui est-ce? C'est Papa.	E. Song: *Trois fois passera.*
Cut-out of Antoine.	Qui est-ce? C'est Antoine.	
Children must be made to realize that this is a conversation between Papa and Antoine.	*Antoine:* Bonjour, Papa! Comment vas-tu? *Papa:* Bonjour, Antoine! Très bien, merci, et toi? *Antoine:* Très bien, merci. Regarde, Papa. Il y a du courrier pour toi. Il y a un journal, des revues et une lettre. *Papa:* Merci, Antoine. Tiens! C'est une invitation au Carnaval de Québec! *Antoine:* Bravo, Papa! Allons au Carnaval de Québec!	
Have a newspaper, two magazines and a letter.		
Repeat T.S. No. 71.		

CHAPTER 6 WEEK 3 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 72	C. Song: *Quand trois poules.*
D. Cut-out of father.	Qui est-ce? C'est Papa.	E. Game: *Je pars en voyage.*
Cut-out of mother.	Qui est-ce? C'est Maman.	
Children must realize this is a conversation between father and mother.	*Maman*: Alors, nous allons à Québec en voiture?	
Repeat T.S. No. 72.	*Papa*: Non, nous allons à Québec en train. *Maman*: Très bien! L'hiver j'ai peur en voiture. *Papa*: Oui, il y a de la neige et de la glace sur la route.	

CHAPTER 6 WEEK 3 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. This is an informal conversation with the children. Encourage the use of known vocabulary.

Use pictures of modes of transportation cut from magazines.

Use names of cities familiar to the children, preferably those with French sounds.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 73

Tu vas à Québec en voiture?
Oui, je vais à Québec en voiture.

Tu vas à Québec en train?
Oui, je vais à Québec en train.

Tu vas à Québec en camion?
Oui, je vais à Québec en camion.

Tu vas à Québec en bateau?
Oui, je vais à Québec en bateau.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*

E. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of each of the three children. Make sure the children realize this is a conversation. Repeat T.S. No. 74.	D. T.S. No. 74 Qui est-ce? C'est Antoine. *Antoine*: Denise, Alain! Nous allons au Carnaval! *Denise*: Qu'est-ce qu'un Carnaval, Antoine? *Antoine*: C'est une grande fête d'hiver. *Alain*: Est-ce qu'il y a des parties de hockey? *Antoine*: Oui, il y a aussi des courses et un beau palais de glace!	C. Game: *Bélier! Bélier! Boum!* and *A cheval!* E. Song: *En passant les Pyrénées.*

CHAPTER 6 WEEK 3 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 7 Cut-outs of entire family in outdoor winter clothing. Have a blue ribbon with *1* marked on it. Repeat T.S. No. 75.	D. T.S. No. 75 Les Dumoulin sont à Québec au Carnaval. Denise et Maman regardent les patineurs. Antoine est à la partie de hockey. Alain et Papa sont aux courses. Qui gagne le prix? Qui est le premier? C'est ce monsieur. Ce monsieur est le premier. Il est le premier. Alors, bravo! Il gagne le prix!	C. Song: *Quand trois poules.* E. Song: *Trois fois passera.*

Chapter 6 Week 4 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 8 Cut-outs of entire family in outdoor winter clothing. Repeat T.S. No. 76. F. Activity Pad: Page 27	D. T.S. No. 76 Les Dumoulin sont à Québec au Carnaval. *Maman:* Regarde, Denise! Voici un beau palais de glace. *Denise*: Qui est cette jolie dame? *Maman*: C'est la reine du Carnaval. *Papa*: Regardez, les enfants! Regardez le gros bonhomme de neige! C'est Bonhomme Carnaval. *Maman:* Il porte une tuque et une ceinture fléchée. *Bonhomme*: Bonjour, mes enfants! Bienvenue au Carnaval! *Les Enfants:* Bonjour, Bonhomme Carnaval! Merci!	C. Song: *Alouette!* E. Song: *J'ai un beau château.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 7 Cut-outs of the family in outdoor winter clothing. Repeat T.S. No. 77.	D. T.S. No. 77 Les Dumoulin sont à Québec au Carnaval. *Antoine*: Papa, j'ai faim. Je veux manger! *Papa*: Bon! Antoine a faim. Il veut manger. Et toi, Denise, as-tu faim? *Denise*: Oui, Papa. Moi aussi, j'ai faim. Je veux manger. *Papa*: Et toi, Alain, as-tu faim? *Alain*: Oui, Papa. Moi aussi, j'ai faim. Je veux manger. *Papa*: Tiens! Voici un casse-croûte. Allons manger!	C. Song: *Bateau! Canot!* and *Tourne, tourne, mon moulin.* E. Song: *Dansons la Capucine!* (see page 200) Children may skip around in a circle as they sing this song.

CHAPTER 6 WEEK 4 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 77

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 7

Cut-outs of the family in outdoor winter clothing.

Cut-outs of hot dog and french fried potatoes.

Repeat T.S. No. 78.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 78

Papa: Antoine, qu'est-ce que tu veux manger?
Antoine: Je voudrais un hot dog et des frites.
Papa: Denise, qu'est-ce que tu veux manger?
Denise: Je voudrais un hot dog et des frites.
Papa: Alain, qu'est-ce que tu veux manger?
Alain: Je voudrais deux hot dogs et beaucoup de frites.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Dansons la Capucine!*

F. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

Chapter 6 Week 4 Day 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 78

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 78 (Review)

Papa: *Antoine, qu'est-ce que tu veux manger?*
Antoine: *Je voudrais un hot dog et des frites.*
Papa: *Denise, qu'est-ce que tu veux manger?*
Denise: *Je voudrais un hot dog et des frites.*
Papa: *Alain, qu'est-ce que tu veux manger?*
Alain: *Je voudrais deux hot dogs et beaucoup de frites.*

D. Background No. 7

Cut-outs of the family in outdoor winter clothing.

Cut-out of a bottle of cola.

Cut-out of a bottle of orangeade.

Repeat T.S. No. 79.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 79

Antoine: Papa, j'ai soif aussi.
Papa: Bon! Qu'est-ce que tu veux boire?
Antoine: Je voudrais un cola.
Papa: Et toi, Denise, as-tu soif?
Denise: Oui, papa, moi aussi j'ai soif.
Papa: Alors qu'est-ce que tu veux boire?
Denise: Je voudrais une orangeade.
Papa: Et toi, Alain, as-tu soif?
Alain: Oui, papa, moi aussi j'ai soif.
Papa: Qu'est-ce que tu veux boire?
Alain: Je voudrais un cola et une orangeade.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Dansons la Capucine!*

F. Song: *En passant les Pyrénées.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 79

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 79 (Review)

Antoine: *Papa, j'ai soif aussi.*
Papa: *Bon! Qu'est-ce que tu veux boire?*
Antoine: *Je voudrais un cola.*
Papa: *Et toi, Denise, as-tu soif?*
Denise: *Oui, papa, moi aussi j'ai soif.*
Papa: *Alors, qu'est-ce que tu veux boire?*
Denise: *Je voudrais une orangeade.*
Papa: *Et toi, Alain, as-tu soif?*
Alain: *Oui, papa, moi aussi j'ai soif.*
Papa: *Qu'est-ce que tu veux boire?*
Alain: *Je voudrais un cola et une orangeade.*

D. Background No. 7

Cut-outs of the family in outdoor winter clothing.

Place the fruit, vegetables, candy and chocolate cut-outs on the board and encourage the children to choose something and enter into the conversation.

Repeat T.S. No. 80.

G. Activity Pad: Page 28

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 80

Les Dumoulin sont au casse-croûte.

Papa: Mademoiselle, donnez-moi trois hot dogs, trois frites, deux colas et une orangeade, s'il vous plaît. Je voudrais aussi deux hamburgers et deux cafés.
Mademoiselle: Très bien, Monsieur. Voici, Monsieur. Voici trois hot dogs et trois frites. Voici deux colas et une orangeade. Voici deux hamburgers et deux cafés. Bon appetit!
Papa: Merci, Mademoiselle.

Et toi, ——, qu'est-ce que tu veux manger?

Je voudrais un (une) ——.
Très bien!
Voici un (une) ——.
Bon appetit!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Dansons la Capucine!*

F. Song: *Savez-vous planter les choux?*

Chapter 7 Week 1 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 9	D. T.S. No. 81	C. Song: *Bateau! Canot!* and *Quand trois poules.*
	Regardez! C'est la ville de Montréal. Il y a des gratte-ciel. Il y a beaucoup de maisons.	E. Song: *Trois fois passera.*
Name some of the cities that the children know.	Ottawa est une ville. ——— est une ville.	
Cut-outs of the Dumoulin family.	Qui est-ce?	
	Papa habite la ville. Maman habite la ville. Antoine habite la ville. Denise habite la ville. Alain habite la ville.	
Repeat T.S. No. 81.		

CHAPTER 7 WEEK 1 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 81

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
C. Background No. 9 T.S. No. 81 (Review) *Regardez!* *C'est la ville de Montréal.* *Il y a des gratte-ciel.* *Il y a beaucoup de maisons.* *Ottawa est une ville.* *_____ est une ville.* *Qui est-ce?* *Papa habite la ville.* *Maman habite la ville.* *Antoine habite la ville.* *Denise habite la ville.* *Alain habite la ville.*		E. Song: *Dansons la Capucine!* and *Tourne, tourne mon moulin.* F. Games: *J'ai un pied* and *A cheval!*
D. Background No. 10 Cut-out of grandfather. Cut-out of grandmother. Indicate all features as mentioned. Repeat T.S. No. 82.	D. T.S. No. 82 Regardez! C'est la ville? Non, ce n'est pas la ville. C'est la campagne. Il n'y a pas de gratte-ciel. Il n'y a pas beaucoup de maisons. Il y a des champs. Il y a beaucoup d'arbres. Qui est-ce? C'est Grand-papa. Grand-papa habite la campagne. Qui est-ce? C'est Grand-maman. Grand-maman habite la campagne.	

CHAPTER 7 WEEK 1 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 82

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
C. T.S. No. 82 (Review) *Regardez!* *C'est la ville?* *Non, ce n'est pas la ville.* *C'est la campagne.* *Il n'y a pas de gratte-ciel.* *Il n'y a pas beaucoup de maisons.* *Il y a des champs.* *Il y a beaucoup d'arbres.* *Qui est-ce?* *C'est Grand-papa.* *Grand-papa habite la campagne.* *Qui est-ce?* *C'est Grand-maman.* *Grand-maman habite la campagne.*		E. Song: *Bateau! Canot!* F. Games: *Din! Din! C'est la cloche du matin,* and *Quand trois poules.* G. Game: Stepper Rug to include colours and *Saute bien haut!*
D. Background Nos. 9 and 10 Cut-outs of the entire Dumoulin family. As children name where the person lives, place the cut-out against the appropriate background. Teacher points to herself and makes appropriate statement. Call on various members of the class.	D. T.S. No. 83 Qui habite la ville? Qui habite la campagne? Moi, j'habite la ——. Et toi, ——, habites-tu la ville ou la campagne?	
H. Activity Pad: Page 29		

CHAPTER 7 WEEK 1 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. *la ville* and *la campagne*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 10

Cut-outs of the entire Dumoulin family.

Have a large paper bag into which cut-outs of prospective gifts are placed. Encourage the children to guess what is in the bag.

Repeat T.S. No. 84.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 84

Regardez!
Qui est-ce?
C'est la famille Dumoulin.
Ce sont les Dumoulin.
Ils vont de la ville à la campagne.
Ils vont chez Grand-papa et Grand-maman.
Ils apportent un cadeau pour Grand-papa et Grand-maman.

Qu'est-ce que c'est?
Est-ce que c'est une boîte de chocolats?
Non! Ce n'est pas une boîte de chocolats.
Est-ce que c'est un gâteau?
Non! Ce n'est pas un gâteau.
Est-ce que c'est un petit chat?
Non! Ce n'est pas un petit chat.

Qu'est-ce que c'est?

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *J'ai un beau château.*

F. Song: *J'ai un pied* and *Bélier! Bélier! Boum!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 84

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 84 (Review)

Regardez!
Qui est-ce?
C'est la famille Dumoulin.
Ce sont les Dumoulin.
Ils vont de la ville à la campagne.
Ils vont chez Grand-papa et Grand-maman.
Ils apportent un cadeau pour Grand-papa et Grand-maman.

Qu'est-ce que c'est?
Est-ce que c'est une boîte de chocolats?
Non! Ce n'est pas une boîte de chocolats.
Est-ce que c'est un gâteau?
Non! Ce n'est pas un gâteau.
Est-ce que c'est un petit chat?
Non! Ce n'est pas un petit chat.

Qu'est-ce que c'est?

D. Take a fruit basket out of a large paper bag.

Show the children the inside of the basket in which there are real or plastic fruits, or failing this, cut-outs of fruit.

Encourage children to name the fruit they know and to participate in counting, etc.

Repeat T.S. No. 85.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 85

Regardez!
Les Dumoulin apportent un cadeau pour Grand-papa et Grand-maman.

Qu'est-ce que c'est?
C'est un panier.
Qu'est-ce qu'il y a dans le panier?
Il y a des fruits dans le panier.

Regardez!
Il y a des pommes.
Combien de pommes y a-t-il?
Comptons! Il y a ——— pommes.
Combien de pommes sont rouges?
Comptons! Il y a ——— pommes. rouges.
Combien de pommes sont vertes?
Comptons! Il y a ——— pommes. vertes.
Combien de pommes sont jaunes?
Comptons! Il y a ——— pommes. jaunes.

Il y a aussi des oranges et des bananes.
Qu'est-ce que c'est?
C'est une orange.
Qu'est-ce que c'est?
C'est une banane.
Voici des oranges.
Combien y a-t-il d'oranges?
Comptons! Il y a ——— oranges.
Voici des bananes.
Combien, y a-t-il de bananes?
Comptons! Il y a ——— bananes.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*

F. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

(see page 200)

CHAPTER 7 WEEK 2 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. *Qu'est-ce qu'il y a dans le panier?*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Have a basket and use real fruit or cut-outs. Include pears, plums and cherries.	D. T.S. No. 86 Regardez! Qu'est-ce qu'il y a dans le panier? Il y a des pommes. Il y a des oranges. Il y a des bananes. Qu'est-ce que c'est? C'est une poire. Elle est jaune. Il y a des poires vertes aussi. Combien de poires y a-t-il? Comptons! Il y a ——— poires. Il y a des prunes aussi. Il y a des prunes rouges et des prunes bleues. Combien de prunes y a-t-il? Comptons! Il y a ——— prunes. Il y a des cerises rouges aussi. Combien de cerises y a-t-il? Comptons les cerises. Il y a ——— cerises.	E. Song: *J'ai des pommes à vendre.* The children form a circle, join hands and move around in the circle singing the song. One child stands in the centre of the circle, holding a small basket. At the words *Mademoiselle, retournez-vous,* they let go of their neighbours' hands and whirl around. The child in the centre picks someone to take his place by handing another child the basket and taking his place in the circle. F. Song: *Quand trois poules.*
Have various children carry out a series of requests. Repeat T.S. No. 86.	Touche les bananes. Prends une cerise et une poire. Donne une pomme à ———.	

CHAPTER 7 WEEK 2 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. *Qu'est-ce qu'il y a dans le panier?*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Have a basket in which the cut-outs from T.S. No. 86 are included, as well as cut-outs of a bunch of blue, green and red grapes.	D. T.S. No. 87	E. Song: *J'ai des pommes à vendre.*
Have the children name the fruits they know, mentioning the colour and counting some of them.	Regardez! Qu'est-ce que c'est? C'est un panier. Qu'est-ce qu'il y a dans le panier? Il y a des fruits. Il y a des ——.	F. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune,* *Que faites-vous donc là?* *Je fais mûrir des prunes* *Pour tous ces enfants-là!*
	Il y a du raisin. Il y a du raisin bleu. Il y a du raisin vert. Il y a du raisin rouge.	G. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin.*
Have various children carry out a series of requests.	Touche ——. Prends ——. Donne une —— à ——.	
Repeat T.S. No. 87.		

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Hold up the basket containing all the known fruit cut-outs. Encourage the children to comment on colours, numbers, etc. G. Activity Pad: Page 30	D. T.S. No. 88 Regardez! Qu'est-ce que c'est? C'est un panier. Mettons des fruits dans le panier. Qu'est-ce que c'est? C'est une banane. Je mets la banane dans le panier, etc.	C. Song: *Alouette!* E. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune.* F. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Hold up basket containing the fruit. Do not hold up the fruit. This is an exercise to see if the child can correctly identify the fruit. If the children seem secure enough they should be encouraged to speak by asking such questions as: *Qu'est-ce que tu prends?* *Elle est jaune ou verte?* *Tu veux un gros fruit ou un petit fruit?* etc.	D. T.S. No. 89 Regardez! Voici un panier de fruits. Qui veut une pomme? _____, viens ici, s'il te plaît. Choisis une pomme verte. Donne la pomme verte à _____. Bon! Retourne à ta place. Merci!	C. Song: *Savez-vous planter les choux?* E. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune.* F. Song: *Quand trois poules.* G. Game: Stepper Rug to include fruits.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Distribute the fruit (or fruit cut-outs) to various children. Encourage the children to speak by asking such questions as: *Tu manges les pommes?* *Tu aimes les oranges?* *Tu as une poire?* etc.	D. T.S. No. 90 Levez la main si vous tenez (avez) une pomme. Combien d'enfants tiennent (ont) une pomme? Comptons! Merci! Baissez la main. Levez la main si vous tenez (avez) une poire verte. Combien d'enfants tiennent (ont) une poire verte. Comptons! Merci! Baissez la main. etc.	C. Song: *J'ai des pommes à vendre.* E. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune.* F. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review the rooms of a house.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Name some large objects that can be seen from the window and which the children can name in French.

e.g. *Je vois une maison et une voiture.*

Choose a child in the class to follow out the commands. It is not necessary for the child to state every command carried out. Some children enjoy doing this but no child at this level should be forced to repeat statements for the sake of repetition.

Repeat T.S. No. 91.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 91

Regardez!
J'ouvre la porte.
J'entre dans la salle de classe.
Je vais à la fenêtre.
Je regarde dehors.
Je vois ——.

Et toi, ——.
Ouvre la porte.
Entre dans la salle de classe.
Va à la fenêtre.
Regarde dehors.
Qu'est-ce que tu vois?

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Scions du bois.*

(see page 201) Poster No. 1

F. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune.*

G. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review the rooms of a house. Draw the outline of a house on the board.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-out of Grandfather.

Use the drawing of the house for review.

Repeat T.S. No. 92.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 92

Regardez!
Qui est-ce?
C'est Grand-papa.

Où est-il?
Il est dans le salon.
Il est à la fenêtre.
Il regarde dehors.
Grand-papa voit les Dumoulin.

Il dit: «Viens vite, Grand-maman! Voilà les enfants!»
Grand-papa ouvre la porte.
Il dit: «Bonjour! Bonjour tout le monde! Bienvenue! Entrez! Comme je suis content de vous voir!»

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Scions du bois.*

Each child chooses a partner. The partners stand facing each other, arms held out straight at shoulder level; forearms are crossed and partners clasp hands. Each child holds his partner's right hand in his own right hand, his partner's left hand in his own left hand. As they sing this song, they move first their right arms, then their left, to imitate a sawing action.

F. Song: *J'ai un pied.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review commands (*ouvre, entre, regarde, prends, va,* etc.)

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Make sure children realize that this is a conversation between Grand-maman and children. Cut-out of the children. Cut-out of Grandmother. Repeat T.S. No. 93.	D. T.S. No. 93 Regardez! *Les enfants:* Voici, Grand-maman! Voici un cadeau pour toi! *Grand-maman:* Mais qu'est-ce que c'est? Oh! c'est un beau panier de fruits! Il y a des pommes, des prunes, des oranges, des bananes, des poires, des cerises et du raisin. Comme je suis contente! J'aime les fruits! *Denise:* Grand-maman, j'ai faim et j'ai soif. *Antoine:* Moi aussi, j'ai faim et j'ai soif. *Alain:* Et moi aussi, j'ai faim et j'ai soif. *Grand-maman:* Bon! Qu'est-ce que vous voulez manger et boire? J'ai un gâteau et des biscuits et du lait. *Denise:* Moi, j'aime les biscuits. Je voudrais des biscuits et un verre de lait. *Antoine:* Moi, j'aime le gâteau. Je voudrais un gros morceau de gâteau et un verre de lait. *Alain:* Et moi, j'aime les biscuits et le gâteau. Je voudrais des biscuits et un gros morceau de gâteau et trois verres de lait. *Grand-maman:* Mais Alain! Comme tu es gourmand!	E. Song: *Scions du bois.* F. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin,* and *Dansons la Capucine!* G. Game: *A cheval!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review various foods

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Have a large plateful of cookies.

Select various children in the room and encourage them to answer the questions.

Repeat T.S. No. 94.

G. Activity Pad: Page 31

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 94

Regardez!
Voici des biscuits.
Moi, j'ai faim!
Je mange un biscuit.
Mmm! c'est bon!

Et toi, ——— tu as faim?
(Oui, Madame. J'ai faim!)

Qu'est-ce que tu veux manger?
(Je voudrais un biscuit.)
Alors, prends un biscuit et mange!
(Merci, Madame!)
C'est bon?
(Oui, Madame, c'est bon!)

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *J'ai un beau château.*

F. Game: *Jeu des fruits.*

Children are divided into two or three teams of equal numbers. The teams sit on the floor in rows facing the leader. Each child is secretly given the name of a fruit by the teacher. The names of the fruit should be given in random order. The leader stands in front of the team and calls out the name of a fruit, e.g., *une pomme.* The child who has been given the name of this fruit must get up, run and touch the leader then return to his place. The first child to be seated again in his own place wins a point for his team. The leader then calls out the name of another fruit. Each game is for ten points.

CHAPTER 7 WEEK 3 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review the names of various drinks.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Have a pitcher of water (or milk or orangeade) and glasses.

Select various children in the room and encourage the children to answer.

Repeat T.S. No. 95.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 95

Regardez!
Voici de l'eau.
Moi, j'ai soif!
Je voudrais un verre d'eau.
Je bois un verre d'eau.
Mmm! c'est bon!

Et toi, ——— tu as soif?
(Oui, Madame, j'ai soif.)
Qu'est-ce que tu veux boire?
(Je voudrais un verre d'eau, s'il vous plaît.)

Alors, voici un verre d'eau! Bois!
(Merci, Madame.)
C'est bon?
(Oui, c'est bon!)

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Bateau! Canot!* and *Scions du bois.*

F. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune.*

G. Game: *Jeu des fruits.*

CHAPTER 7 WEEK 4 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review winter clothing.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 11

Cut-out of Father in a snowmobile suit.

Cut-out of Grandfather in a snowmobile suit.

Cut-out of Alain in a snowmobile suit.

Picture of a car.

Indicate as well as mime all features mentioned.

Repeat T.S. No. 96.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 96

Regardez!
Papa s'habille.
Il met son costume de neige et ses bottes.

Grand-papa s'habille.
Il met son costume de neige et ses bottes.

Alain s'habille.
Il met son costume de neige et ses bottes.

Ils quittent la maison.
Ils montent dans la voiture.
Ils vont au lac.

Il y a beaucoup de neige.
Il y a beaucoup de glace.
Il y a beaucoup de petites cabanes sur le lac.

Ce sont des cabanes à pêche.
Papa, Grand-papa et Alain vont à la pêche à travers la glace.
Ils prennent des poissons.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *En passant les Pyrénées.*

F. Games: *Saut à la corde.*

Children may bring skipping ropes and learn these rhymes as they skip. Boys may bounce balls to the rhythm. Although the dictionaries translate skipping as *saut à la corde,* in Québec one often hears the expression *danser la corde.*

Bonbons, biscuits, Madame, entrez!

Bonbons, biscuits, Madame, achetez!

Bonbons, biscuits, Madame, payez!

Bonbons, biscuits, Madame, sortez!

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 97	C. Song: *Trois fois passera.*
	Voici le lac. Il y a beaucoup de cabanes à pêche.	E. Game: *Saut à la corde* with *Bonbons, biscuits!*
D. Cut-out of Father and a fish.	Papa prend un poisson.	F. Song: *Din! Din! C'est la cloche du matin,* and *Scions du bois.*
Cut-out of several fish.	Papa prend beaucoup de poissons. Il est content. Papa aime la pêche.	
Cut-out of Grandfather and a fish.	Grand-papa prend un poisson.	
Cut-out of several fish.	Grand-papa prend beaucoup de poissons. Il est content. Grand-papa aime la pêche.	
Cut-out of Alain and a fish.	Alain prend un poisson.	
Cut-out of several fish.	Alain prend beaucoup de poissons. Il est content. Alain aime la pêche.	

CHAPTER 7 WEEK 4 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review expressions for winter sports.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of Antoine dressed for skiing. Draw picture of a hill on chalkboard and place cut-out at the top (use masking tape). Suit actions to words. Repeat T.S. No. 98.	D. T.S. No. 98 Regardez! Qui est-ce? C'est Antoine. Antoine ne va pas au lac. Il ne va pas à la pêche. Il ne prend pas de poissons. Antoine s'habille. Il met son costume de ski. Il met sa cagoule. Il monte sur la colline. Il met ses skis. Il prend ses bâtons. Il descend la colline très vite. Il tombe. Il se lève. Antoine fait du ski. Il est content. Il aime faire du ski.	E. Song: *En passant les Pyrénées.* F. Game: *Saut à la corde* with *Bonbons, biscuits!* G. Song: *Dansons la Capucine!*

CHAPTER 7 WEEK 4 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review outdoor clothing worn by children.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of Mother in snowmobile suit. Cut-out of Denise in winter outdoor clothing. Make sure children realize this is a conversation between Mother and Denise. Cut-out of snowmobile. Have basket, pictures and cut-outs to help comprehension. Repeat T.S. No. 99.	D. T.S. No. 99 Qui est-ce? C'est Maman. Qui est-ce? C'est Denise. *Maman:* Denise! Prends le panier. *Denise:* Oui, Maman. Qu'est-ce qu'il y a dans le panier? *Maman:* Il y a des sandwichs, des biscuits, des fruits et du café. *Denise:* C'est pour moi? *Maman:* Non ce n'est pas pour toi. C'est pour Papa, Grand-papa et Alain. Ils sont à la pêche. Tu viens avec moi? *Denise:* Oui, Maman. Nous allons au lac en voiture? *Maman:* Non, nous n'allons pas au lac en voiture. La voiture n'est pas ici. *Denise:* Nous allons à pied? *Maman:* Non, nous n'allons pas au lac à pied. Nous allons au lac en moto-neige. *Denise:* Bravo, alors! Nous allons au lac en moto-neige! Je suis contente. J'aime me promener en moto-neige!	E. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.* F. Game: *Jeu des fruits.* G. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. This is a general review of places and means of transportation.

After several repetitions, give out pictures of various means of transportation to children and let them make up their own sentences.

Je vais à (au) ——— en (à) ———.

Note: The structure *J'y vais* ——— may be introduced for advanced classes.

G. Activity Pad: Page 32

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 100

Comment vas-tu à la maison?
Je vais à la maison en voiture.
J'y vais en voiture.

Comment vas-tu à Québec?
Je vais à Québec en bateau.
J'y vais en bateau.

Comment vas-tu à la campagne?
Je vais à la campagne en camion.
J'y vais en camion.

Comment vas-tu à Montréal?
Je vais à Montréal en train.
J'y vais en train.

Comment vas-tu à la ville?
Je vais à la ville en voiture.
J'y vais en voiture.

Comment vas-tu au lac?
Je vais au lac en moto-neige.
J'y vais en moto-neige.

Comment vas-tu au Carnaval?
Je vais au Carnaval en train.
J'y vais en train.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *J'ai des pommes à vendre,* and *Scions du bois.*

E. Games: *Saut à la corde* with *Bonbons, biscuits!*

F. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Teacher goes into the classroom carrying her outdoor clothes. Suit action to words.

Encourage the children to choose and name clothing. Other members of the class may be asked such questions as:

Et toi, tu as une cagoule?
Elle est rouge?
Tu portes des gants ou des mitaines?
Qui a des bottes noires?
Combien de mitaines as-tu?
etc.

Repeat T.S. No. 101.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 101

Voici mes vêtements.
Je m'habille.

Je mets mon chapeau.
Je mets mon manteau.
Je mets mes bottes.
Je mets mon foulard.
Je mets mes gants.
Au revoir!
Je vais dehors!

Va chercher tes vêtements.
Bon! Maintenant, habille-toi.

Tu mets ton ——?
(Oui, je mets mon ——.)
Maintenant, mets ton ——.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Promenons-nous dans les bois.*

E. Comptine:

* * * *
Ferre, ferre mon cheval
* * * *
Pour aller à Montréal!
* * * *
Ferre, ferre mon poulain
* * * *
Pour aller à Saint-Martin!
* * * *
Ferre, ferre ma jument
* * * *
Pour aller à Saint-Constant!

Children choose partners and sit facing the partner. As they repeat the *comptine* they clap:
1. their own knees then
2. their own hands,
3. their partner's hands,
4. their own hands again,
5. their own knees.

*Indicates rhythm (when hands are to be clapped).

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 101

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
C. T.S. No. 101 (Review) *Voici mes vêtements.* *Je m'habille.* *Je mets mon chapeau.* *Je mets mon manteau.* *Je mets mes bottes.* *Je mets mon foulard.* *Je mets mes gants.* *Au revoir!* *Je vais dehors!* *Va chercher tes vêtements.* *Bon! Maintenant, habille-toi.* *Tu mets ton ——?* *(Oui, je mets mon ——.)* *Maintenant, mets ton ——.*		E. Song: *Quand trois poules.* F. Comptine: *Ferre, ferre, mon cheval!* G. Game: Stepper Rug to include colours with *Saute bien haut.*
D. Have a child dress himself before proceeding with the latter part of the script. Ask questions of various members of the class concerning their clothing. Repeat T.S. No. 102.	D. T.S. No. 102 Voilà! Maintenant, je me déshabille! J'ôte mon chapeau. J'ôte mon manteau. J'ôte mes bottes. J'ôte mon foulard. J'ôte mes gants. Bon! Maintenant, déshabille-toi! Tu ôtes ton ——? (Oui, j'ôte mon ——.) Maintenant, ôte ton ——.	

CHAPTER 8 WEEK 1 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review vocabulary related to fishing.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 11 Cut-out figures of Grandfather, Father and Alain. Cut-out of coffee pot. Cut-out of cup of cocoa. Indicate each feature and mime the actions.	D. T.S. No. 103 Voici Grand-papa. Il a froid. Il a froid aux mains. Grand-papa rentre à la maison. Il se déshabille. Il ôte ses bottes. Il ôte son costume de neige. Il boit du café. Voici Papa. Il a froid. Il a froid aux pieds. Papa rentre à la maison. Il se déshabille. Il ôte ses bottes. Il ôte son costume de neige. Il boit du café. Voici Alain. Il a froid. Il a froid aux mains et aux pieds. Alain rentre à la maison. Il se déshabille. Il ôte ses bottes. Il ôte son costume de neige. Il boit du chocolat.	E. Song: *J'ai un pied.* F. Comptine: *Ferre, ferre, mon cheval!* G. Song: *Dansons la Capucine!*

CHAPTER 8 WEEK 1 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review articles of clothing.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of Antoine in skiing outfit. Cut-out of cup of cocoa. Repeat T.S. No. 104.	D. T.S. No. 104 Qui est-ce? C'est Antoine. Antoine rentre à la maison. Il se déshabille. Il ôte sa cagoule. Il ôte son costume de ski. Il boit du chocolat. Antoine regarde tous les poissons. Il n'a pas de poissons. Il n'est pas content.	E. Song: *En passant les Pyrénées.* F. Comptine: *Ferre, ferre, mon cheval!* G. Song: *Bateau! Canot!* and *Tourne, tourne, mon moulin.*

Chapter 8 Week 1 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut simple fish forms out of coloured construction paper.

Have the children count the various coloured fish.

Cut-out of 15 fish.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 105

Regardez tous les poissons!
Combien y en a-t-il?
Comptons! 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15.
Combien y en a-t-il?
Il y en a 15.

Voici des poissons blancs.
Combien y en a-t-il?
Il y en a ——.

Voici des poissons noirs.
Combien y en a-t-il?
Il y en a ——.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

E. Game: *Saut à la corde.*

F. Comptine: *Ferre, ferre, mon cheval!*

G. Song: *Scions du bois.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-out figures of Alain, Antoine and Grandmother.

Ensure children understand that this is a conversation between Antoine and Alain (and later Grandmother).

Small fish cut from paper and one large fish, or cut-outs.

Large paper bag from which is drawn a glass bowl with a goldfish in it.

Repeat T.S. No. 106.

Note: If this script is too long for one lesson, it may be divided between two days.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 106

Regardez et écoutez!

Alain: Antoine!
Antoine: Oui, Alain?
Alain: Regarde! Il y a beaucoup de poissons.
Antoine: Oui, mais ils sont petits.
Alain: Et maintenant, regarde ce poisson.
Antoine: Oh! il est gros! C'est le plus gros poisson!
Alain: Oui, c'est le plus gros. Et c'est mon poisson.
Antoine: Alors, bravo, Alain!
Grand-maman: Antoine!
Antoine: Oui, Grand-maman?
Grand-maman: Voici un cadeau pour toi.
Antoine: Un cadeau pour moi? Oh! merci, Grand-maman!
Alain: Qu'est-ce que c'est, Antoine?
Antoine: Oh alors! Regarde, Alain! C'est un poisson! C'est un poisson rouge! Merci, merci, Grand-maman!
Alain: Le poisson, comment s'appelle-t-il?
Antoine: Il s'appelle Noé!
Alain: Vive Noé! Vive les poissons rouges!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Trois fois passera.*

E. Comptine: *Ferre, ferre, mon cheval!*

F. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*

CHAPTER 8 WEEK 2 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-out of Noé. Repeat T.S. No. 107. F. Activity Pad: Page 33	D. T.S. No. 107 Regardez! Qu'est-ce que c'est? C'est un poisson rouge. Comment s'appelle-t-il? Il s'appelle Noé. Noé est dans un bocal. Voici le bocal de Noé. Il y a de l'eau dans le bocal. Noé nage dans l'eau. Il fait le tour du bocal. Noé est content.	C. Song: *Noe! Noé!* (see page 201) E. Game: *Saut à la corde.* *Quel âge as-tu, petit ami?* *1 an, 2 ans, 3 ans*, etc.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 108	C. Song: *Noé! Noé!*
D. Cut-out of Noé.	Regardez! Qu'est-ce que c'est? C'est un poisson rouge. Comment s'appelle-t-il? Il s'appelle Noé. Où est Noé? Il est dans un bocal. Il est dans l'eau. Noé est dans l'eau dans un bocal. Le bocal est sur la table.	E. Game: *Traversons le lac!* Draw two lines on the floor with chalk (about 12-15 feet apart). These are the two edges of the lake. The fisherman (*le pêcheur*), stands on one side of the lake, the fish on the other. Distribute the cut-outs from the course to the children. The children ask the fisherman, *Peut-on passer?* He says, *Oui, si vous avez* ——. He names one of the cut-outs (e.g., *Denise, une pomme rouge, des patins,* etc.). The children who have these may then join the fisherman. The other children try to cross over without being caught. The first one caught takes the fisherman's place.
Cut-out of Mignon.	Qui est-ce? C'est Mignon! Mignon est sur la table. Mignon est à côté de Noé. Mignon regarde Noé. Il met la patte dans le bocal. Mignon veut attraper Noé! Pauvre Noé! Il a peur! Il nage vite. Il fait le tour du bocal. Il va à droite puis il va à gauche, et il va tout droit.	
Cut-out of Jules.	Mais écoutez! C'est Jules! Il jappe: «Ouah! Ouah!»	
Cut-out of Antoine.	Antoine court vite! Pauvre Noé!	
Repeat T.S. No. 108.	*Antoine:* Mignon, tu es un méchant chat! Ôte-toi, et va dans la cuisine!	

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Children should be given practice in following simple commands. Although some children may enjoy stating what they have done in a simple sentence one should not insist that every child do this at this level. If a child can follow directions correctly he has proven that he understands.

Simple questions will encourage the use of the preposition *dans, sur, à côté de,* etc. Do not try to teach long lists of complicated prepositions. Children should be encouraged to choose an object (or cut-out) and place it somewhere. They may then question their classmates.

e.g. *Qui est-ce? (Antoine)*
Qu'est-ce qu'il porte?
(des lunettes)
Où est-il? (à la fenêtre)

or

Qu' est-ce que c'est?
(C'est une pomme.)
Elle est rouge?
(Non, elle est verte.)
Où est la pomme?
(Dans la boîte.)
Où est la boîte?
(Sur la chaise.)

A variety of bags, boxes, etc. should be kept handy.

F. Activity Pad: Page 34

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 109

Voici un livre.
Je mets le livre dans mon sac à main.
Je mets mon sac à main sur la table.

Où est le livre?
Où est mon sac à main?

———, viens ici, s'il te plaît.
Prends une orange.
Mets l'orange dans le panier.
Mets le panier à côté de Marie. etc.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Noé! Noé!* and *J'ai des pommes à vendre.*

E. Game: *Traversons le lac!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Ensure that the children know their right from their left.

F. Activity Pad: Page 35

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 110

Levez la main droite.
Levez la main gauche.

Levez le pied droit.
Levez le pied gauche.

Levez le bras droit.
Levez le bras gauche.

Montrez-moi l'oeil droit.
Montrez-moi l'oeil gauche.

Montrez-moi l'oreille droite.
Montrez-moi l'oreille gauche.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Noé! Noé!* and *Din! Din! C'est la cloche du matin.*

E. Game: *Jouons aux soldats!*

Levez-vous.
Prenez vos rangs.
Gauche, droite.
Gauche, droite.
En avant, marchez!
A droite!
A gauche!
Tout droit!
Halte-là!

Children enjoy marching. Various children can be encouraged to act as leader and call out directions in any given variety.

e.g. *A droite, à droite, à gauche, à droite, tout droit,* etc.

This can be a useful exercise and review when the class is restless.

CHAPTER 8 WEEK 3 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review *le facteur* and *le courrier.*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-out of postman.

Have an Easter card showing a chicken, a duck, and Easter eggs.

This script may be taught leaving out the expression *de Pâques* if one does not wish to refer to Easter.

Repeat T.S. No. 111.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 111

Regardez!

Qui est-ce?
C'est le facteur.

Qu'est-ce qu'il apporte?
Il apporte le courrier.
Voici mon courrier.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une lettre?
C'est une carte?
Ouvrons l'enveloppe!
Alors qu'est-ce que c'est?
C'est une carte.
C'est une carte de Pâques.

Regardez! Il y a un poussin, un canard et un oeuf de Pâques.
(Joyeuses Pâques!)

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Noé! Noé!* and *J'ai un pied.*

F. Comptine: *Ferre, ferre, mon cheval!*

G. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of toys.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Have a small basket.

Have a number of varied coloured candy Easter eggs of assorted sizes. A large plastic egg which contains a number of smaller eggs of diminishing size may be used. The script may then be changed to, *Qu'est-ce qu'il y a dans cet oeuf?* The pronunciation of *un oeuf* and *des oeufs* in the plural is the important point.

Repeat T.S. No. 112.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 112

Qu'est-ce que c'est?
C'est un panier.

Qu'est-ce qu'il y a dans le panier?
Est-ce qu'il y a des fruits?
Non, il n'y a pas de fruits.
Est-ce qu'il y a des biscuits?
Non, il n'y a pas de biscuits.
Est-ce qu'il y a des jouets?
Non, il n'y a pas de jouets.
Alors, qu'est-ce qu'il y a?

Regardez! Il y a un oeuf! Il est jaune? Oui.
C'est un oeuf (de Pâques).

Regardez! Voici un autre oeuf!
Ça fait deux oeufs!

Regardez! Voici un autre oeuf!
Ça fait trois oeufs.

Combien y a-t-il d'oeufs?
Quel oeuf est le plus gros?
etc.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Noé! Noé!* and *Dansons la Capucine!*

F. Game: *Jeu des fruits.*

Chapter 8 Week 3 Day 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-outs of Alain and Denise.

Small basket.

Chocolate rabbit (or a cut-out).

Chocolate chicken (or a cut-out).

Real Easter eggs of assorted sizes and colours (or cut-outs).

Chocolate duck (or a cut-out).

Repeat T.S. No. 113.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 113

Alain: Regarde, Denise, j'ai un beau panier. Dans mon panier j'ai un lapin de chocolat. J'ai aussi un poussin de chocolat. Et j'ai des oeufs (de Pâques).
Denise: Combien y a-t-il d'oeufs dans ton panier?
Alain: Il y a six oeufs. Regarde! Voici un oeuf qui est gros. C'est le plus gros. Il est beau aussi!
Denise: Moi aussi, Alain, j'ai des oeufs (de Pâques). J'ai des oeufs rouges, des oeufs bleus et des oeufs jaunes. J'ai aussi un canard de chocolat et un lapin.
Alain: Oh! Est-ce un vrai lapin?
Denise: Non! C'est un lapin de chocolat!
Alain: Un vrai lapin, est-il gros ou petit?
Denise: Je ne sais pas.
Alain: Un vrai lapin, est-il noir ou blanc?
Denise: Je ne sais pas!
Alain: Demandons à Papa!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Dansons la Capucine!* and *Scions du bois.*

E. Comptine:

Canard noir et canard blanc
Nagent et plongent,
Nagent et plongent!
Canard blanc et canard noir
Nagent et plongent
Matin et soir!

F. Game: Stepper Rug to include colours with *Saute bien haut!*

CHAPTER 8 WEEK 3 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review Easter basket cut-outs.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 12

Cut-outs of children, Father and Jules.

Cut-out of a rabbit.

Repeat T.S. No. 114.

Note: This script and the following ones were designed to introduce the names of small animals that the children might see in the country. The teacher may wish to adapt the scripts to introduce the animals more common to the area in which they live.

Additional questions:

Qu'est-ce que c'est?
De quelle couleur sont les lapins?
Les lapins, qu'est-ce qu'ils mangent?
Comptez les lapins.
Montre-moi un lapin brun.
Montre-moi ses oreilles.
Elles sont longues ou courtes?
Montre-moi sa queue.
Elle est longue ou courte?
Montre-moi ses pattes.
Saute comme un lapin.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 114

Regardez!

Papa: Nous voici au Jardin des Merveilles. Comme c'est beau! Il y a beaucoup d'animaux.
Antoine: Oui! Allons voir les lapins tout de suite.
Papa: D'accord! Voici les lapins!
Denise: O! Papa! Il y en a beaucoup. Combien y a-t-il? Comptons! Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze! Il y en a quatorze!
Alain: Regarde le gros lapin brun. C'est le plus gros.
Denise: Il a de longues oreilles.
Alain: Il a de longues pattes aussi.
Denise: Mais il a une petite queue!
Alain: Regarde! Il saute!
Antoine: Qu'est-ce qu'il mange, Papa?
Papa: Il aime les choux et les carottes.
Alain: Moi, j'aime le chocolat!
Papa: Petit gourmand.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Il court! Il court le furet!*

(see page 202) Poster No. 8

F. Comptine: *Canard noir.*

Chapter 8 Week 3 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 12

Cut-outs of Antoine, Denise, Alain and Father.

Cut-out of a duck.

Repeat T.S. No. 115.

Additional questions:

Qu'est-ce que c'est?
Le canard, qu'est-ce qu'il mange?
Comptez les canards.
Combien y en a-t-il?
Est-ce que les canards sautent?
etc.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 115

Regardez!

Antoine: Maintenant, allons voir les canards.
Denise: Oh! Papa! Regarde tous les oiseaux!
Papa: Oui, il y a beaucoup d'oiseaux. Tiens! regarde, Denise! Voilà un canard!
Antoine: Il est dans l'eau. Comme il nage vite!
Denise: Regarde! Il plonge. Il mange du pain.
Papa: Mais où est Alain?
Antoine: Il est là-bas. Il regarde les ours.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Il court! Il court le furet!*

The children are seated in a circle. One child stands in the centre. A ring is threaded on a string which is long enough to go round the circle of children. The children hold the string in such a manner as to pass the ring from one child to the other without being seen. As they do so they sing the song. The child in the centre tries to spot who has the ring. When he does, that child then takes his place in the centre. Sit the children close together.

D. Comptine. *Canard noir.*

Chapter 8 Week 4 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 12 Cut-outs of Alain, Denise, Antoine and Father. Cut-out of a skunk. Mime actions indicated. Repeat T.S. No. 116. Additional questions: *Qu'est-ce que c'est?* *Combien de mouffettes y a-t-il?* *Comptez les mouffettes.* *Montre-moi la queue de la mouffette.* *Elle a une longue queue?* *De quelle couleur est la mouffette?* *Est-ce que ça sent bon?* etc.	D. T.S. No. 116 Regardez! *Denise*: Papa! Viens ici. Qu'est-ce que c'est ça? Pouah! Ça sent mauvais! *Papa*: Ah! C'est une mouffette. *Alain*: Ça sent mauvais, Papa! *Papa*: Oui, mais regarde. Elle est jolie. Elle a une longue queue. Elle est blanche et noire. *Antoine*: Et regarde, il y a trois petites mouffettes là.	C. Song: *Il court! Il court le furet!* E. Comptines: As learned F. Song: *Noé! Noé!*

CHAPTER 8 WEEK 4 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 12 Cut-outs of Denise, Alain, Antoine and Father. Cut-out of a porcupine. Cut-out of Jules. Repeat T.S. No. 117. Additional questions: *Qu'est-ce que c'est?* *Le porc-épic habite la ville?* *Le porc-épic, qu'est-ce qu'il mange?* *Il a une queue?* *Est-ce que le porc-épic est dangereux? (Pourquoi?)* *Montre-moi le nez du porc-épic.* etc.	D. T.S. No. 117 Regardez! *Papa*: Regardez, les enfants! C'est un porc-épic! *Denise*: Où habite-t-il? *Papa*: Il habite les bois. *Antoine*: Il est dangereux. Regarde ses piquants! *Papa*: N'approchez pas trop. Et attention à Jules! Jules, viens ici!	C. Song: *Il court! Il court le furet!* E. Game: *Jeu des fruits.*

CHAPTER 8 WEEK 4 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 12

Cut-outs of Alain, Denise, Antoine and Father.

Cut-out of a beaver.

Repeat T.S. No. 118.

Additional questions:

Qu'est-ce que c'est?
Le castor habite la ville?
C'est un poisson?
De quelle couleur est le castor?
Montre-moi les dents du castor.
Ses dents sont petites? etc.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 118

Regardez!

Papa: Allons voir un autre animal.
Alain: Tiens! Regarde ici.
Denise: Qu'est-ce que c'est?
Alain: Je ne sais pas. Il est dans l'eau. Il nage très bien. Il plonge aussi. C'est un canard.
Denise: Mais non! Ce n'est pas un canard! Un canard est un oiseau.
Alain: Ce n'est pas un poisson!
Denise: Antoine, qu'est-ce que c'est ça?
Antoine: C'est un castor. Regardez! Il a de la belle fourrure brune. Il a une grosse queue et de longues dents!
Papa: Allons dehors maintenant, les enfants.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Un éléphant, ça trompe.*

(see page 202)

E. Song: *Il court! Il court le furet!*

F. Game: Stepper Rug to include animals learned.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 12

Cut-outs of Denise, Alain, Antoine and Father.

Cut-outs of elephant, tiger, and lion.

Indicate each feature as mentioned.

Repeat T.S. No. 119.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 119

Regardez!

Denise: Mmm! ça sent bon ici!
Antoine: Oui, c'est le printemps. Il y a beaucoup de fleurs.
Papa: Regarde, Alain! C'est un jardin pour les enfants!
Antoine: Regarde, Denise! Voici la citrouille de Cendrillon!
Alain: Et là, il y a une grosse botte!
Antoine: Moi, j'aime ce gros réveille-matin. Il est à côté de la petite cabane.
Denise: Et voici un beau château!
Alain: Papa, où sont les éléphants, les tigres et les lions?
Papa: Il n'y a pas d'éléphants ici. Il n'y a pas de tigres. Il n'y a pas de lions. Ici, il y a seulement des petits animaux.
Alain: Moi, j'aime les animaux de chocolat!
Denise: Oh! toi, alors, Alain! Tu es gourmand!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Un éléphant, ça trompe* and *Scions du bois.*

E. Game: *Jeu des animaux.*

The teacher whispers the name of an animal to each child. Then the children must find another child who is the same animal as he is. *Es-tu un canard? Non!* When he finds someone the same as himself, they go together to find another until all the class is divided up into three, four or five (or more) groups. Each group then acts out the animal he represents and the others guess what they are.

Animals to choose from:

un chien, un chat, un ours, un porc-épic, un lapin, un furet, un castor, un éléphant, un tigre, un lion, un canard, un poisson, un écureuil.

CHAPTER 8 WEEK 4 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of animals learned.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of Denise, Alain, Antoine and Father. Cut-out of Jules. Cut-out of a gray squirrel. Repeat T.S. No. 120. Additional questions: *Qu'est-ce que c'est?* *Où est l'écureuil?* *De quelle couleur est l'écureuil?* *Il a une petite queue?* etc.	D. T.S. No. 120 Regardez! *Papa*: Mais alors où est Jules? Il n'est pas ici. *Antoine*: Je ne sais pas! *Denise*: Jules! Jules! Viens ici! *Antoine*: Écoute, Papa. J'entends un chien. Il jappe. *Papa*: Est-ce Jules? Oui, c'est Jules! *Denise*: Où est-il? *Alain*: Il est là, à côté de l'arbre. Il jappe. *Denise:* Oh! regarde! Il y a un écureuil gris dans l'arbre! Oh! Jules! Tu es méchant! Ne jappe pas, l'écureuil a peur! *Papa:* Venez, les enfants. Allons mettre ce méchant chien dans la voiture. *Alain:* Rentrons à la maison, j'ai faim!	E. Song: *Un éléphant, ça trompe* and *Noé! Noé!* F. Game: *Jeu des animaux* or Stepper Rug to include animals.

CHAPTER 9 WEEK 1 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of animals learned. To help review, the guessing game, *Qui suis-je?* may be played.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
G. Activity Pad: Page 36		C. Game: *Qui suis-je?* Have small plastic animal figures, or cut-outs. Describe the animal to the class. The child who guesses correctly receives the animal to keep for the remainder of the lesson. e.g. *Je suis petit.* *Je suis noir et blanc.* *Je bois du lait.* *Je crie: «Miaou! Miaou!»* *Qui suis-je?* D. Song: *Un éléphant, ça trompe.* E. Comptine: *Ferre, ferre, mon cheval.* F. Game: *Il court! Il court, le furet!*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of animals with Stepper Rug.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. The children may be encouraged to bring their own pets (or pictures of them) to school. Encourage the children to speak about them. *Voici la tortue d'Henri.* *Comment s'appelle-t-elle?* *(Elle s'appelle Hélène.)* *De quelle couleur est la tortue?* *(Verte).* *Où est-elle?* (*Elle est dans l'eau.*) Prizes may be awarded. Animal crackers make suitable prizes (or refreshments). Pupils may enjoy making posters for a "Be kind to animals" display.		E. Songs and games about animals.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. The structure *j'ai besoin de,* may be difficult for some classes. For these classes comprehension should be sufficient. Other children may be eager to give the responses.

All articles mentioned should be displayed, e.g., paper, scissors, an apple, knife, book, chalk, glass of water, and all verbs should be acted out.

For the sentence, *Je veux* ——, the action should be mimed.

Other sequences may be added.

e.g. *Et toi, tu veux jouer au hockey? De quoi as-tu besoin?*

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 121

Regardez!
Voici du papier.
Je veux couper le papier.
J'ai besoin de ciseaux.
Voici des ciseaux.
Je coupe le papier.

Voici une pomme.
Je veux couper la pomme.
J'ai besoin d'un couteau.
Voici un couteau.
Je coupe la pomme.

Je veux lire.
J'ai besoin d'un livre.
Voici un livre. Je lis.

Je veux écrire au tableau.
J'ai besoin de craie.
Voici de la craie.
J'écris au tableau.

J'ai soif.
J'ai besoin d'un verre d'eau.
Voici un verre d'eau. Je bois.

Et toi, tu veux couper le papier?
De quoi as-tu besoin?
J'ai besoin de ciseaux.
Voici des ciseaux.
Je coupe le papier.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Nous n'irons plus au bois.*

(see page 202)

E. Song: *Dansons la Capucine!* and *J'ai un pied.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
	D. T.S. No. 122	C. Song: *Nous n'irons plus au bois.*
	C'est le printemps! Il fait beau. Le ciel est bleu. Il y a de belles fleurs.	Children form a large circle with a child in centre. Children join hands and move around in a circle singing. At the words, *Choisissez qui vous voulez,* they stop and the child in the centre chooses someone to take his place, then the round begins again.
D. Cut-outs of tulips (or plastic or real flowers).	Regardez! Voici des tulipes. Combien y en a-t-il? Comptons! Il y a en a ——.	E. Game: *Saut à la corde.*
	Nommez les couleurs. Voici une tulipe rouge. Voici une tulipe jaune. Les feuilles sont vertes.	F. Song: *Scions du bois* and *Tourne, tourne, mon moulin.*
Cut-outs of daffodils.	Et voici des jonquilles. Combien y en a-t-il? Comptons! Il y en a ——.	
	Elles sont rouges? Non, elles sont jaunes! Les feuilles sont vertes.	
Cut-outs of hyacinths.	Et voici des jacinthes. Combien y en a-t-il?	
Repeat T.S. No. 122.	Comptons! Il y en a ——.	
G. Activity Pad: Page 37	Nommez les couleurs. Les feuilles sont vertes.	
	Mmm! ça sent bon! Les fleurs sentent bon!	

Chapter 9 Week 1 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 122

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 122 (Review)

C'est le printemps.
Il fait beau.
Le ciel est bleu.
Il y a de belles fleurs.

Regardez!
Voici des tulipes.
Combien y en a-t-il?
Comptons!
Il y en a ———.

Nommez les couleurs.
Voici une tulipe rouge.
Voici une tulipe jaune.
Les feuilles sont vertes.

Et voici des jonquilles.
Combien y en a-t-il?
Comptons!
Il y en a ———.

Elles sont rouges?
Non, elles sont jaunes!
Les feuilles sont vertes.

Et voici des jacinthes.
Combien y en a-t-il?
Comptons!
Il y en a ———.
Nommez les couleurs.
Les feuilles sont vertes.

Mmm! ça sent bon!
Les fleurs sentent bon!

D. Cut-outs of tulips, daffodils and hyacinths.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 123

Voici des fleurs.
Voici des tulipes, des jonquilles et des jacinthes.
Ce sont des fleurs.

Elles poussent dans les jardins.
Je fais (cueille) un bouquet.
Je prends (cueille) des tulipes.
Voici une tulipe rouge et une tulipe ———.
Les tulipes poussent dans les jardins.
Voici un bouquet de tulipes!

Je fais (cueille) un bouquet de jonquilles.
Je prends (cueille) une jonquille jaune.
Je prends une autre jonquille et une autre jonquille.
Les jonquilles poussent dans les jardins.
Voici un bouquet de jonquilles.

Je fais (cueille) un bouquet de jacinthes.
Je prends (cueille) une jacinthe bleu.
Voici une jacinthe ———.
Les jacinthes poussent dans les jardins.
Voici un bouquet de jacinthes.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Nous n'irons plus au bois.*

F. Comptine: *Bonsoir, Madame La Lune.*

G. Song: *Un éléphant, ça trompe.*

REVIEW

A. Review
B. Weather
C. T.S. No. 123

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 123 (Review)

Voici des fleurs.
Voici des tulipes, des jonquilles et des jacinthes.
Ce sont des fleurs.

Elles poussent dans les jardins.
Je fais (cueille) un bouquet.
Je prends (cueille) des tulipes.
Voici une tulipe rouge et une tulipe ———.
Les tulipes poussent dans les jardins.
Voici un bouquet de tulipes.

D. Cut-outs of tulips, daffodils, hyacinths and lilies of the valley.

Call on several children to carry out the directions.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 124

Voici des fleurs.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une tulipe.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une jonquille.

Qu'est-ce que c'est?
C'est une jacinthe.
Et voici du muguet!
Voici un bouquet de fleurs.
J'ai besoin de fleurs pour faire un bouquet.

———, viens ici s'il te plaît.
Fais un bouquet de fleurs.
Qu'est-ce que tu prends?

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Nous n'irons plus au bois.*

F. Comptine:

C'est la poulette grise.
Qui a pond' dans l'église.
C'est la poulette noire.
Qui a pond' dans l'armoire.

G. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

CHAPTER 9 WEEK 2 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of flowers.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of the three children and Mother . The verb *donner* may be used if the children are not linguistically ready for the change. Have a large paper bag and look inside. Encourage children to guess what is inside. e.g. *un chien, des bottes, un boîte de chocolat,* etc. Take a bouquet of flowers out of the bag. Encourage the children to name and count the flowers in the bouquet. Repeat T.S. No. 125.	D. T.S. No. 125 Regardez! C'est la Fête des mamans! Denise, Alain et Antoine offrent un cadeau à Maman. Qu'est-ce qu'ils offrent à Maman? Est-ce qu'ils offrent des fruits? Non, ce ne sont pas des fruits. Regardez! Ils offrent un bouquet à Maman. Nommez les fleurs. Y a-t-il des tulipes? Combien y en a-t-il? De quelle couleur sont elles?	E. Song: *Nous n'irons plus au bois.* F. Comptine: *C'est la poulette grise.* G. Song: *Quand trois poules.*

Chapter 9 Week 2 Day 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of flowers learned.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Have a card for Mother's Day. Point to date on calendar. Encourage children to describe the card. F. Activity Pad: Page 38	D. T.S. No. 126 Regardez! Voici une jolie carte. C'est une carte pour la Fête des mamans! Qu'est-ce qu'il y a sur la carte? Qu'est-ce que vous voyez? Dessinons une carte pour Maman. De quoi avons-nous besoin?	E. Activity: Have children draw a Mother's Day card. *Nous avons besoin de (crayons,* etc.) *Dessinez, coloriez, decoupez, collez,* etc. As the children work, they should be encouraged to sing the songs they know.

Chapter 9 Week 2 Day 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of flowers with Stepper Rug

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Have a bouquet of flowers composed of a daisy, buttercups, dandelions and violets.

Call on various children to make a bouquet and to comment on same.

Repeat T.S. No. 127.

H. Activity Pad: Page 39

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 127

Qu'est-ce que c'est?
C'est un bouquet.
Regardez les fleurs!
Ce sont des fleurs des champs.

Voici une marguerite.
Elle est blanche (et jaune).

Voici des boutons d'or.
Ils sont jaunes.

Voici aussi des pissenlits.
Ils sont jaunes aussi.

Et voici des violettes.
Elles sont mauves.
Ce sont des fleurs des champs.
Elles poussent en plein champ.
Mmm! ça sent bon!
Ces fleurs sentent bon!

———, viens ici.
Fais un bouquet.
Tu prends une fleur?
Quelle fleur prends-tu?
De quelle couleur est cette fleur?
C'est une fleur des champs?

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Nous n'irons plus au bois.*

F. Comptine: *C'est la poulette grise.*

Add to the comptine:

C'est la poulette blanche.
Qui a pond' sur la planche.
C'est la poulette brune.
Qui a pond' dans la lune.
C'est la poulette caille.
Qui a pond' dans la paille.

G. Song: *1, 2, 3, nous irons au bois.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 13

Cut-outs of Alain, Denise, Antoine and Grandfather.

Cut-outs of cabbage, corn and tomatoes.

Repeat T.S. No. 128.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 128

Denise, Alain et Antoine sont à la campagne.
Ils sont chez Grand-papa et Grand-maman.

Antoine: Bonjour Grand-papa. Qu'est-ce que tu fais?
Grand-papa: Je fais mon jardin. Je plante des légumes.
Alain: Moi aussi, je vais planter des légumes.
Denise: Et moi aussi, Grand-papa.
Grand-papa: Ici, je plante des choux. Savez-vous planter les choux?
Denise et Alain: Oh! oui, on les plante avec les pieds!
Grand-papa: Oh! alors, non! Moi, je vais planter les choux moi-même!
Denise: Je vais semer le blé d'Inde, Grand-papa. J'aime le blé d'Inde.
Grand-papa: D'accord! Et toi, Antoine, plante les tomates.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Savez-vous planter les choux?*

E. Comptine: *C'est la poulette grise.*

F. Song: *Tourne, tourne mon moulin* and *Scions du bois.*

Chapter 9 Week 3 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review *le chou, le navet, le choufleur, le blé d'Inde, la tomate.*

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 13

Cut-outs of Grandfather, Alain and Antoine.

Cut-outs of lettuce, peas, beans, beets, carrots and a pumpkin.

Repeat T.S. No. 129.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 129

Grand-papa: Je vais planter de la laitue. Ici je vais semer des pois et des haricots. Et là, je vais semer des betteraves et à côté des betteraves, des carottes.
Alain: Oh! Grand-papa! Ne sème pas de carottes! Je ne suis pas un lapin!
Grand-papa: Oh! toi, alors! Est-ce que je vais semer des citrouilles?
Antoine: Ah! oui, oui, Grand-papa! Sème beaucoup de citrouilles! Nous avons besoin de citrouilles pour la Hallowe'en!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Il court! Il court le furet!*

F. Comptine: *C'est la poulette grise.*

G. Song: *Alouette!*

H. Game: Stepper Rug to include names of vegetables learned.

CHAPTER 9 WEEK 3 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of vegetables with Stepper Rug.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Concentrate on having the children learn the names of the vegetables. When they seem to know them well, the cut-outs (pictures, or plastic replica) may be combined with those of the fruit and flowers. Further choices can then be offered to the children. I. Activity Pad: Page 40	D. T.S. No. 130 Qu'est-ce que c'est? De quelle couleur est ——? Combien y en a-t-il? C'est un fruit, un légume, une fleur? ——, viens ici, s'il te plaît. Tu as faim; choisis quelque chose à manger. Qu'est-ce que c'est? *etc.*	E. Song: *Trois fois passera.* F. Comptine: *C'est la poulette grise.* G. Game: *Saut à la corde.* H. Song: *J'ai des pommes à vendre.*

CHAPTER 9 WEEK 3 DAY 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of vegetables.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 13

Cut-outs of Denise and Grandmother.

Cut-out of Jules.

Cut-out of sheep.

Repeat T.S. No. 131.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 131

Denise: Oh! Grand-maman! Regarde! Regarde! Dans le champ! C'est Jules!
Grand-maman: Qu'est-ce qu'il fait?
Denise: Il court après les moutons. Jules! Jules! Viens ici!
Grand-maman: Les moutons courent plus vite que Jules. Il ne va pas attraper les moutons.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Il court! Il court le furet!*

F. Comptine: *C'est la poulette grise.*

G. Game: *Jeu des légumes.*

This game is played in the same manner as *Jeu des fruits.* The names of vegetables are substituted for those of fruits.

Or: Stepper Rug with vegetable cut-outs.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 13

Cut-outs of sheep, cows, pigs and a horse.

Encourage the children to name the animals and place them in fields.

Repeat T.S. No. 132.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 132

Voici un champ.
Il y a une clôture autour du champ.
Dans le champ il y a des moutons.

Il y a aussi des vaches.
Combien de vaches y a-t-il?
Comptons! Il y a ——— vaches.

Il y a des cochons aussi.
Combien de cochons y a-t-il?
Comptons! Il y a ——— cochons.

Voici un cheval!
Il y a un cheval dans le champ.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Quand trois poules* and *Un éléphant, ça trompe.*

E. Comptine: *Ferre, ferre mon cheval!*

F. Games: *A cheval!* and *Nous n'irons plus au bois.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of farm animals with Stepper Rug.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-outs of Denise, Alain and Grandmother.

Cut-outs of a hen, chickens and a rooster.

Repeat T.S. No. 133.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 133

Grand-maman: Denise! Alain! Venez ici!
Les enfants: Oui, Grand-maman. Nous voici!
Grand-maman: Regardez! Voici une poule et ses poussins!
Alain: Oh! ils sont petits!
Grand-maman: Voici du blé d'Inde. Donne du blé d'Inde aux poussins.
Denise: Oh! Grand-maman! Regarde là! Qu'est-ce que c'est?
Grand-maman: C'est le coq! Il chante le matin: «Co-co-ri-co! Co-co-ri-co!»
Denise: Voici toute la famille: le coq, la poule et les poussins.
Alain: Moi, j'aime les lapins.
Grand-maman: Oh! c'est dommage! Il n'y a pas de lapins ici!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Un jour Pierrot.*

(see page 203)

F. Game: *Qui suis-je?*

CHAPTER 9 WEEK 4 DAY 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of farm animals, colours, etc.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Background No. 14 Animal cut-outs.	D. T.S. No. 134 Voici la grange de Grand-papa. Mettons les animaux dans la grange. ———, viens ici s'il te plaît. Choisis un animal. Qu'est-ce que c'est? De quelle couleur est-il? Combien y a-t-il de ———? Quel animal est le plus gros? Mets le ——— dans la grange.	E. Song: *Il court! Il court le furet.* F. Game: *Qui suis-je?* G. Song: *Un jour Pierrot.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of vegetables.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Have children prepare a model of *La ferme de Grand-papa*. Part of the project could be drawings of flowers and vegetables. Plasticine models of the members of the family as well as the different farm animals might add variety.		Children may sing songs as they work on the project.
E. Activity Pad: Page 41		

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Rain cut-out.

Cut-out of Antoine wearing a raincoat and rubber boots.

Cut-out of Alain wearing a raincoat and rubber boots.

Cut-out of Denise wearing a raincoat, rubber boots and carrying an umbrella.

Repeat T.S. No. 135.

G. Activity Pad: Page 42

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 135

Regardez!

Quel temps fait-il?
Il pleut!
Il pleut beaucoup!
Il pleut à verse!
Antoine est dehors.
Il porte son imperméable.
Il porte ses bottes (de caoutchouc).

Alain aussi est dehors.
Il porte son imperméable et ses bottes (de caoutchouc).

Denise est dehors.
Elle porte son imperméable et ses bottes (de caoutchouc).
Elle a son parapluie.

Regarde!
Il pleut!
Et toi, qu'est-ce que tu portes quand il pleut?
Est-ce que tu prends un parapluie?

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

C. Song: *Un jour Pierrot.*

E. Comptine:

Il pleut, il mouille.
C'est la fête à la grenouille.
Il pleut, il fait beau temps.
C'est la fête au paysan!

F. Song: *Un éléphant, ça trompe* and *Scions du bois.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. T.S. No. 135

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

C. T.S. No. 135 (Review)

Quel temps fait-il?
Il pleut!
Il pleut beaucoup!
Il pleut à verse!
Antoine est dehors.
Il porte son imperméable.
Il porte ses bottes (de caoutchouc).

Alain aussi est dehors.
Il porte son imperméable et ses bottes (de caoutchouc).

Denise est dehors.
Elle porte son imperméable et ses bottes (de caoutchouc).
Elle a son parapluie.

D. Cut-out of Jules.

Cut-out of Mignon.

Cloud and sun cut-outs.

Start with cloud cut-out and ask, *Quel temps fait-il? Qu'est-ce que tu portes?* Then remove cloud cut-out and replace with sun cut-out and ask, *Quel temps fait-il? Est-ce qu'il pleut? Est-ce que tu portes ton imperméable?* etc.

Rotate the sun and rain cut-outs.

Encourage children to name clothing they wear in each kind of weather.

H. Activity Pad: Page 43

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 136

Regardez!

Quel temps fait-il?
Il pleut?
Oui, il pleut!
Il pleut beaucoup.
Il pleut à verse!

Jules est dehors.
Jules ne porte pas d'imperméable.
Jules ne porte pas de bottes (de caoutchouc).
Il n'a pas de parapluie.
Pauvre Jules!

Et Mignon?
Mignon n'aime pas l'eau.
Mignon n'aime pas la pluie.
Il pleut?
Alors Mignon ne va pas sortir!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Bateau! Canot!* and *Din! Din! C'est la cloche du matin.*

F. Comptine: *Il pleut!*

G. Song: *Un jour Pierrot.*

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review rainwear

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-out of a rain cloud.

Cut-out of Jules.

Cut-out of Mignon.

Cut-out of Noé.

Use various weather cut-outs.

Quel temps fait-il? Il pleut! As-tu besoin de ton imperméable?
As-tu besoin de test mitaines?

Cold thermometer.

Quel temps fait-il?
Il fait froid.
As-tu besoin de ta tuque?
As-tu besoin de ton parapluie?

Cut-outs can then be put up one at a time and questions asked.

Quel temps fait-il?
Qu'est-ce que tu portes?
As-tu besoin de ton ——?
De quoi as-tu besoin?

Repeat T.S. No. 137.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 137

Regardez!

Quel temps fait-il?
Il pleut!
Il pleut beaucoup!
Il pleut à verse!
Jules est dehors.

Mais il pleut et Mignon ne va pas dehors.

Et Noé? Noé ne va pas dehors.
Noé est dans son bocal.
Il est dans l'eau.
Noé est toujours dans l'eau.
Et Noé n'a pas besoin d'imperméable.
Il n'a pas besoin de bottes (de caoutchouc).
Il n'a pas besoin de parapluie.
Noé aime l'eau!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Un jour Pierrot* and *Noé! Noé!*

F. Comptine: *Il pleut!*

G. Game: *Nous n'irons plus au bois.*

Chapter 10 Week 1 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of fruits.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
Note: The following scripts are meant to be used mostly as a means of review. Few new words are taught. Children should be carefully observed to note comprehension, participation, etc.		E. Song: *Nous n'irons plus au bois,* and *Noé! Noé!* F. Song: *Un jour Pierrot.*
D. Point to Father's Day on the calendar. Cut-outs of three children. Have large paper bag or parcel. The verb *donner* may be used instead of *offrir.* Draw cut-outs of a fishing rod from the bag. Encourage children to mime the action of casting and reeling in a fish . Encourage children to think of presents for their fathers. e.g. *une chemise* *un chandail* *un petit chien,* etc.	D. T.S. No. 137 Regardez! C'est la Fête des papas! Voici les enfants. Ils offrent un cadeau à Papa. Qu'est-ce qu'ils offrent comme cadeau à Papa? Est-ce qu'ils offrent des fruits? Non, ce ne sont pas des fruits. Regardez! C'est une canne à pêche! Papa aime aller à la pêche. Il prend beaucoup de poissons. Est-ce que tu vas à la pêche? Montre-moi ce que tu fais quand tu vas à la pêche. Qu'est-ce que tu vas offrir à ton papa comme cadeau pour la Fête des papas?	

Chapter 10 Week 1 Day 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of flowers.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Select a Father's Day card and encourage the children to describe the card.

e.g. *Il y a un chien.*
Il y a des fleurs.
Il y a un lac. etc.

Point to date on the calendar.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 138

Regardez!
Voici une jolie carte.
C'est une carte pour la Fête des papas!

Qu'est-ce qu'il y a sur la carte?
Qu'est-ce que vous voyez?

Dessinons une carte pour Papa.
De quoi avons-nous besoin?

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Activity: Have children draw a Father's Day card.

Encourage children to ask for what they need.
J'ai besoin de ciseaux.
J'ai besoin d'un crayon rouge.
Où est la colle? etc.

REVIEW
A. Greetings
B. Weather
C. Review vocabulary:
le facteur
le courrier
la lettre

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-out of mailman, Denise, Antoine and Mother.

Have a letter addressed to M. et Mme Dumoulin.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 139

Qui est-ce?
C'est le facteur!

Qui est-ce?
C'est Antoine!

Le Facteur: Bonjour, mon garçon!
Antoine: Bonjour, monsieur! Y a-t-il du courrier?
Le Facteur: Oui, il y a une lettre pour tes parents.
Antoine: Merci, monsieur! Au revoir!
Le Facteur: Au revoir, mon garçon!
Antoine: Maman! Voici une lettre pour toi et pour Papa.
Maman: Merci, Antoine! Tiens! C'est une lettre de ton oncle Nicolas. Qu'est-ce qu'il y a? C'est une invitation! Denise! Alain! Venez vite!
Les Enfants: Oui, Maman! Nous voici!
Maman: C'est une lettre de l'oncle Nicolas. Il a une maison à la campagne. La maison est à côté d'un lac. La maison est au bord d'un lac. La maison est au bord de l'eau. C'est une invitation pour aller au lac.
Les Enfants: Bravo! Bravo! Nous allons à la campagne! Nous allons au lac!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Songs: *J'ai des pommes à vendre* and *Trois fois passera.*

F. Comptine: Poster No. 8

Or, argent, fer et cuivre,
Celui-ci doit me suivre.

As the children are counted out by the leader they take their place behind the leader in a straight line.

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review articles of clothing.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of Denise, Antoine, Alain and Mother.	D. T.S. No. 140 *Alain*: Bravo! Nous allons à la campagne! *Denise*: Nous allons chez l'oncle Nicolas. *Antoine*: Nous allons au bord de l'eau. *Maman*: Alors, faites vos valises, les enfants. *Alain*: Qu'est-ce que tu mets dans ta valise? *Antoine*: Je mets mon imperméable. Je mets mes chemises et je mets mes sandales. *Alain*: Je mets mes sandales et mon maillot de bain et ma canne à pêche. *Denise*: Je mets mes blouses, mes robes, mes sandales et ma poupée. *Alain*: Est-ce que Mignon et Jules vont à la campagne? *Antoine*: Mais oui! Et Noé aussi. *Alain*: Alors, je vais faire la valise de Jules! Voici son assiette. Voici son collier et voici sa balle. *Denise*: Je vais faire la valise de Mignon. Voici son assiette. Voici son ruban et voici sa souris. *Alain*: Et Noé? *Antoine*: Noé n'a pas de valise. Noé a seulement son bocal.	E. Song: *Halte-là!* (see page 203) F. Game: *Je pars en voyage.*
Cut-outs of dog bowl, collar, and ball. Cut-outs of cat bowl, ribbon collar and mouse. Cut-out of goldfish in bowl.		

Chapter 10 Week 1 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review methods of transportation.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-outs of the entire Dumoulin family and their luggage.

Cut-out of goldfish in bowl.

G. Activity Pad: Page 44

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 141

Antoine: Denise! Alain! Nous partons! Nous allons au lac.
Denise: Nous voici, Antoine.
Alain: Comment allons-nous au lac, Antoine?
Denise: Nous y allons en train?
Antoine: Non, nous n'y allons pas en train.
Alain: Nous y allons en avion?
Antoine: Non, nous n'y allons pas en avion.
Denise: Nous y allons en voiture?
Antoine: Mais oui, nous y allons en voiture!
Papa: Alors, allons-y les enfants. Où sont les valises?
Antoine: Voici ma valise, Papa.
Denise: Et voici ma valise, Papa.
Alain: Et voici ma valise, Papa.
Maman: Et voici nos valises.
Alain: Et voici la valise de Jules.
Denise: Et voici la valise de Mignon.
Antoine: Et voici Noé! Noé n'a pas de valise.
Papa: Oh! là! là! Il y a beaucoup de valises! J'ai besoin d'un camion!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Songs: *Un éléphant ça trompe, Scions du bois* and *Dansons la Capucine!*

F. Game: *Halte-là!*

Children are counted out by the comptine, *Or, argent, fer et cuivre*. They line up behind the leader. They place their hands on the waist of the child in front. The leader then walks around the room, followed by the line of children all singing *Halte-là!*

Chapter 10 Week 2 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of Antoine and Father. Cut-outs of luggage. G. Activity Pad: Page 45	D. T.S. No. 142 *Papa*: Alors je mets les valises dans la voiture. *Antoine*: Je vais te donner les valises, Papa. Voici la première et voici la deuxième. *Papa*: Merci, Antoine! *Antoine*: Nous allons prendre l'autoroute Papa? *Papa*: Non. Nous allons prendre la route numéro 8. Je vais tout droit, je tourne à droite et puis à gauche, et voilà! La route numéro 8!	C. Song: *Dansons la Capucine!* E. Game: *Jeu des soldats.* F. Song: *Nous n'irons plus au bois.*

Chapter 10 Week 2 Day 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of flowers.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 15

Cut-outs of Alain and Denise.

Cut-out of strawberries.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 143

Il fait beau.
Il fait du soleil.
Les Dumoulin sont à la campagne.

Alain: Denise! Denise! Où es-tu?
Denise: Je suis ici, dans le jardin. Regarde tous les légumes.
Alain: Viens jouer avec moi, Denise!
Denise: Où est Antoine?
Alain: Il est là, dans le bois.
Denise: Je veux cueillir des fleurs. Oh! Alain, regarde! Il y a beaucoup de fraises ici!
Alain: Moi, je veux aller au bord de l'eau. Viens avec moi, Denise! Viens jouer avec moi!
Denise: D'accord! J'appelle Antoine. «Antoine! Nous allons au bord de l'eau! Viens avec nous!»

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *J'ai un pied* and *1, 2, 3, nous irons au bois.*

F. Comptines: As learned.

G. Song: *Halte-là!*

REVIEW
A. Greetings
B. Weather
C. Review expressions.
Je m'habilles.
Je mets.
Je me déshabilles.
J'ôte.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 15

Cut-outs of the three children.

Cut-outs of frog, sand castle and bathing suit.

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 144

Le lac est beau.
Il est bleu.
Les enfants sont au bord de l'eau.

Antoine: Est-ce que l'eau est froide?
Denise: Oui, elle est froide.
Alain: Regarde, Denise, le beau bateau et le canot!
Antoine: Ne touche pas, Alain! Moi, je veux nager. Tu veux nager, Denise?
Denise: Non, moi, j'ai froid.
Antoine: Tu veux nager, Alain?
Alain: Non, Denise et moi, nous allons attraper des grenouilles.
Denise: Oh! non, Alain! Je ne veux pas attraper de grenouilles! Toi, attrape des grenouilles. Moi, je vais faire un château en sable.
Antoine: Et moi, je vais mettre mon maillot de bain.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Nous n'irons plus au bois.*

F. Comptine: Poster No. 9

Papillon sur bleu lilas,
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!
Dit: Bonjour, Grenouille des bois!
Ha, ha, ha, ha, ha, ha, ha!
La Grenouille lui répondit:
Hi, hi, hi, hi, hi, hi, hi!
Comme il fait beau aujourd'hui!
Ha, ha, ha, ho, ho, hi, hi!

This comptine is a drill of vowel sounds. Vowel sounds should be staccato and in rhythm with the verse itself. Again, vowel sounds may be left out and only the verse taught.

G. Song: *Halte-là*

Chapter 10 Week 2 Day 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of various foods.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of Denise, Alain, Antoine and Mother. Salad cut-out. Cut-out of a plate of sandwiches.	D. T.S. No. 145 *Maman*: Nous voici à la campagne. Nous allons manger dehors. *Antoine*: Qu'est-ce que nous allons manger? *Maman*: Nous allons manger des sandwichs et de la salade. *Antoine*: Moi, je veux un sandwich aux oeufs. *Denise*: Et moi, je veux un sandwich au poulet. *Alain*: Et moi, je veux un sandwich aux oeufs, un sandwich au poulet et un sandwich au fromage! *Maman:* Oh! toi, Alain! Alors, je vais faire des sandwichs aux oeufs, des sandwichs au poulet et des sandwichs au fromage. *Denise:* Voici les oeufs, Maman. Et voici le poulet et le fromage. *Maman:* Merci, Denise. J'ai besoin de pain et de beurre aussi. *Denise:* D'accord! Voici le pain et voici le beurre.	E. Song: *Y'a un rat.* (see page 204) Poster No. 9 F. Comptine: *Papillon sur bleu lilas.* G. Game: *Jeu des fruits.*

CHAPTER 10 WEEK 2 DAY 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of vegetables.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of Denise, Alain and Mother. H. Activity Pad: Page 46	D. T.S. No. 146 *Maman*: Voici les sandwichs. Maintenant je vais faire la salade. J'ai besoin de légumes. *Denise*: Oui, Maman! Voici de la laitue et des tomates. Voici des oignons, et aussi des radis. *Alain*: Ce sont des légumes de notre jardin. *Maman*: Très bien. Où est mon couteau? J'ai besoin d'un couteau pour couper les légumes. *Denise*: Voici ton couteau Maman! *Maman*: Merci, Denise! *Alain*: Dépêche-toi Maman, j'ai faim. *Maman:* Oh! toi, tu as toujours faim!	E. Song: *Y'a un rat.* F. Comptine: *Papillon sur bleu lilas.* G. Game: *Jeu des légumes.*

Chapter 10 Week 3 Day 1

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of food.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Draw an outline of a tree trunk on board.

Cut-outs of Mignon, bird, salad bowl and plate of sandwiches.

Cut-outs of Alain, Antoine, Denise and Mother.

H. Activity Pad: Page 47

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 147

Mignon est dehors.
Il regarde en l'air.
Il voit un oiseau.
L'oiseau est sur une branche.
Mignon veut attraper l'oiseau.
Mignon monte dans l'arbre.
Mignon est sur la branche.
L'oiseau voit Mignon.
Mignon saute!
Mais l'oiseau s'en va.

Attention, Mignon!
Mignon tombe.
Pauvre Mignon! Il tombe dans la salade.
Il saute dans les sandwichs.
Maman n'est pas contente.
Les enfants ne sont pas contents.
Les enfants ont faim!

Alain: Qu'est-ce que nous allons manger?
Antoine: Il n'y a plus de sandwichs.
Denise: Il n'y a plus de salade.
Maman: Attendez! Je vais préparer de la viande, des pommes de terre et des petits pois.
Antoine: Très bien, Maman.
Maman: Denise!
Denise: Oui, Maman!
Maman: Prends ton panier. Va cueillir des fraises, s'il te plaît.
Denise: D'accord, Maman!
Alain: Maman, moi j'ai faim.
Maman: Alors, mange quelque chose.

Qu'est-ce qu'Alain va manger?

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Y'a un rat.*

F. Comptine: *Papillon sur bleu lilas.*

G. Game: Stepper Rug including fruit and vegetable cut-outs.

CHAPTER 10 WEEK 3 DAY 2

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of wild animals.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-outs of Alain, Denise and Father.

Cut-out of strawberries.

Cut-outs of Jules, groundhog, rabbit, skunk, porcupine and squirrel.

H. Activity Pad: Page 48

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 148

Alain: Qu'est-ce que tu fais, Denise?
Denise: Je cueille des fraises.
Alain: Ecoute, Denise! Jules jappe! Où est-il?
Denise: Regarde, il est là, à côté de l'arbre. Oh! Alain! Il y a un petit animal là!
Alain: Est-ce que c'est un lapin?
Denise: Non, ce n'est pas un lapin.
Alain: Et ce n'est pas une mouffette.
Denise: Ce n'est pas un porc-épic.
Alain: Et ce n'est pas un écureuil.
Denise: Papa! Papa! Viens vite! Il y a un petit animal! Il est brun!
Papa: Me voici, Denise.
Alain: Qu'est-ce que c'est, Papa?
Papa: Oh! regardez, les enfants! C'est une marmotte! Elle a peur!
Denise: Jules, viens ici! Ne jappe plus!
Alain: Regardez comme la marmotte court vite!
Papa: Il y a beaucoup de marmottes ici. Elles ne sont pas dangereuses.

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Song: *Y'a un rat* and *Un éléphant, ça trompe.*

F. Comptines: As learned.

G. Game: *Qui suis-je?*

Chapter 10 Week 3 Day 3

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review names of animals.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Background No. 15

Cut-outs of Alain and Father.

Cut-outs of fishing rod and frog.

H. Activity Pad: Page 49

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 149

Il fait beau.
Le ciel est bleu.
Les Dumoulin sont à la campagne.
La maison est au bord de l'eau.

Papa: Alain, viens ici!
Alain: Oui, Papa!
Papa: Veux-tu aller à la pêche?
Alain: Oh! oui, Papa!
Papa: Très bien! Allons-y. J'ai ma canne à pêche.
Alain: Nous prenons le bateau ou le canot?
Papa: Nous prenons le canot. Ne te lève pas dans le canot, Alain!
Alain: Non, Papa. Alors, allons-y. Je veux prendre beaucoup de poissons. Oh! Papa, regarde! Une grosse grenouille! Je vais attraper la grenouille!
Papa: Non, non, Alain! Ne te lève pas!
Alain: Mais je veux attraper la grenouille!
Papa: Non, non! Oh alors! Nous voilà à l'eau! Tu es content maintenant?
Alain: Oh! pardon, Papa! Mais voici la grenouille! Et regarde, dans la poche de ma chemise! Voici un petit poisson!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Songs: *1, 2, 3, nous irons au bois* and *Noé! Noé!*

F. Comptines: As learned.

G. Song: *Il court! Il court le furet!*

CHAPTER 10 WEEK 3 DAY 4

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review colours and numbers.

TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS

D. Cut-outs of Denise, Antoine and Alain.

Cut-outs of small catfish and goldfish in bowl.

H. Activity Pad: Page 50

TEACHER'S SCRIPT

D. T.S. No. 150

Denise et Antoine sont dans la maison.
Voilà Alain.

Alain: Regarde, Denise! Regarde, Antoine! J'ai un poisson dans la poche de ma chemise!
Denise: Mais, tu as aussi une grosse grenouille verte!
Antoine: Alors, tu es content? Tu as un poisson et une grenouille!
Alain: Je suis content, mais Papa n'est pas content.
Denise: Montre-moi ton poisson.
Alain: Voici mon poisson. Il est très petit!
Antoine: Oh! ce n'est pas le plus gros poisson du lac!
Alain: Non, il est petit. Il est noir et il a des moustaches.
Antoine: Mais c'est une barbotte! Ce poisson est une barbotte!
Alain: Je vais mettre la barbotte avec Noé.
Antoine: D'accord! Mets ton poisson dans le bocal.
Denise: Bravo! Noé a un ami! Noé est content!

SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"

E. Songs: *Noé! Noé!* and *Dansons la Capucine*.

F. Comptines: As learned.

G. Game: Stepper Rug including animal cut-outs.

Chapter 10 Week 3 Day 5

REVIEW

A. Greetings
B. Weather
C. Review the rooms of a house.

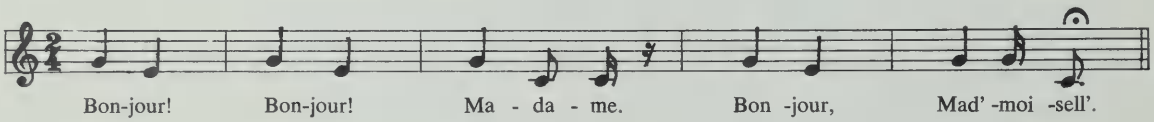
TEACHING AIDS AND SUGGESTIONS	TEACHER'S SCRIPT	SONGS; GAMES; RHYMES; "COMPTINES"
D. Cut-outs of Alain, Antoine and Denise. Cut-out of the fish bowl with Noé and the catfish.	D. T.S. No. 151 *Alain:* Regarde Noé! Regarde ton poisson, Antoine! Il est content! *Denise:* Mais, Alain, où est la grosse grenouille verte? *Alain:* C'est Antoine qui a la grenouille. *Antoine:* Mais non! Je n'ai pas ta grenouille! *Denise:* Alors, où est la grenouille, Alain? *Alain:* Oh! là! là! Je ne sais pas! Alors, où est la grenouille d'Alain? La grenouille est dans le salon? —Non! La grenouille est dans la cuisine?—Non! La grenouille est dans la salle à manger?—Non! La grenouille est dans la chambre à coucher?—Non! La grenouille est sur la chaise?—Non! *etc.*	E. Songs: *Noé! Noé!* and *Y'a un rat.* F. Comptine: As learned. G. Song: *Halte-là!*
Cut-out of the frog in the bathtub. H. Activity Pad: Pages 51 and 52	*Denise:* Viens ici, Alain. Regarde ta grenouille. *Alain:* Oh! elle est dans la salle de bains! *Antoine:* Elle est dans la baignoire. *Alain:* Elle est dans l'eau. Elle est contente.	

SONGS

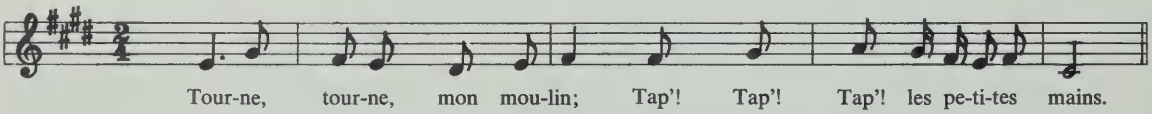
SUPPLEMENTARY SONGS

SUPPLEMENTARY COMPTINES

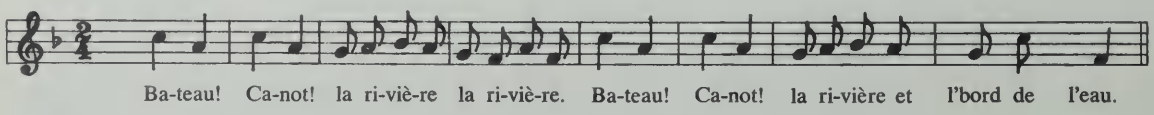
Bonjour, Madame!



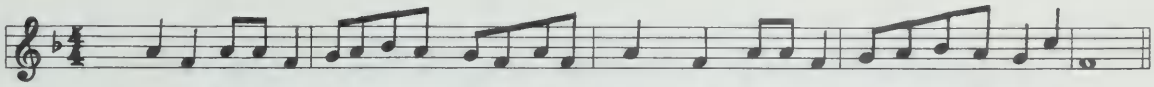
Tourne, tourne, mon moulin



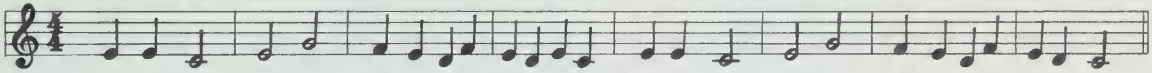
Bateau! Canot!



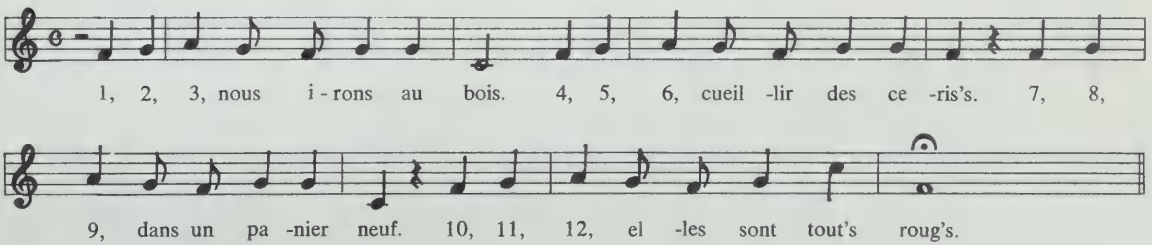
Trois fois passera



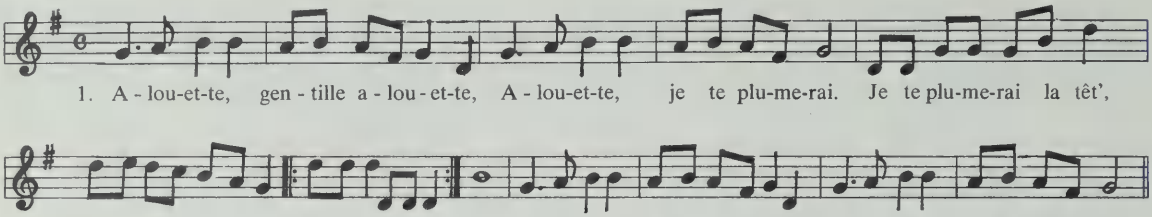
J'ai un beau château



1, 2, 3, nous irons au bois



Alouette!

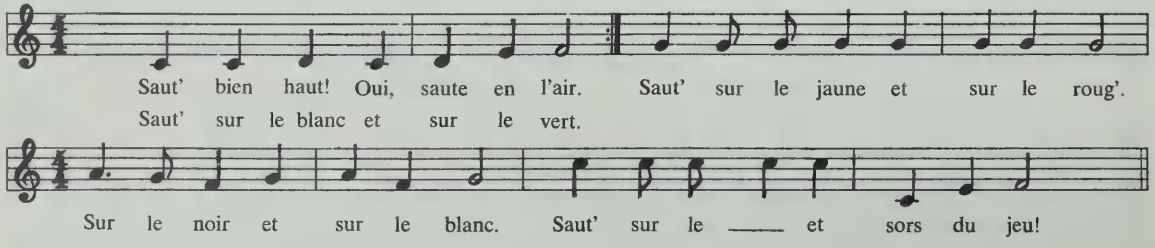


2. Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai.
Je te plumerai le bec,
Je te plumerai le bec,
Et le bec, et le bec,
Et la têt', et la têt', Oh!

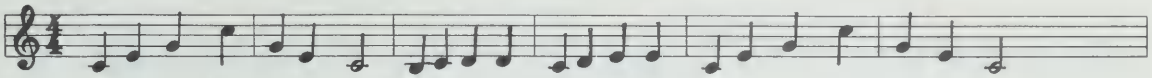
3. Alouette, gentille alouette,
Alouette, je te plumerai.
Je te plumerai les patt's,
Je te plumerai les patt's,
Et les patt's, et les patt's,
Et le bec, et le bec,
Et la têt', et la têt', Oh!

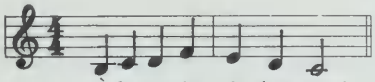
Aussi: Je te plumerai le cou, le dos, *etc.*

Saute bien haut



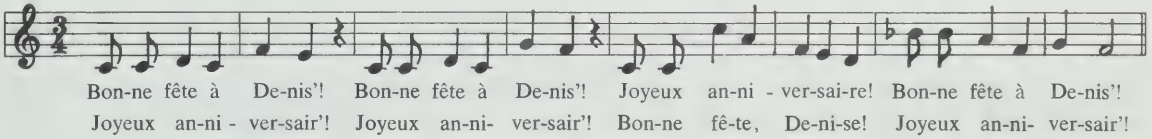
Savez-vous planter les choux?



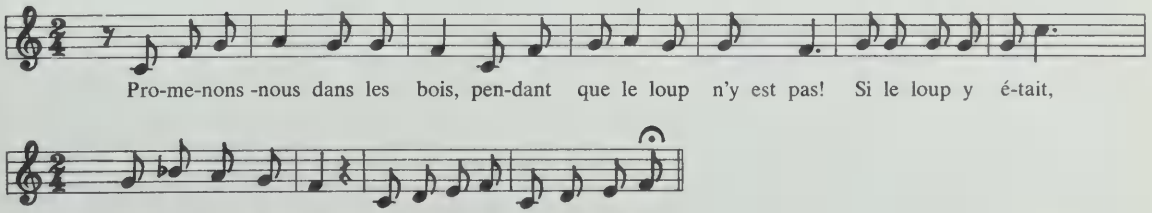


2. On les plante a-vec les pieds. À la mo-de, à la mo-de.
   On les plante a-vec les pieds. À la mo-de de chez nous.
3. On les plante a-vec les mains. À la mo-de, à la mo-de.
   On les plante a-vec les mains. À la mo-de de chez nous.
4. On les plante a-vec le nez. À la mo-de, à la mo-de.
   On les plante a-vec le nez. À la mo-de chez nous.

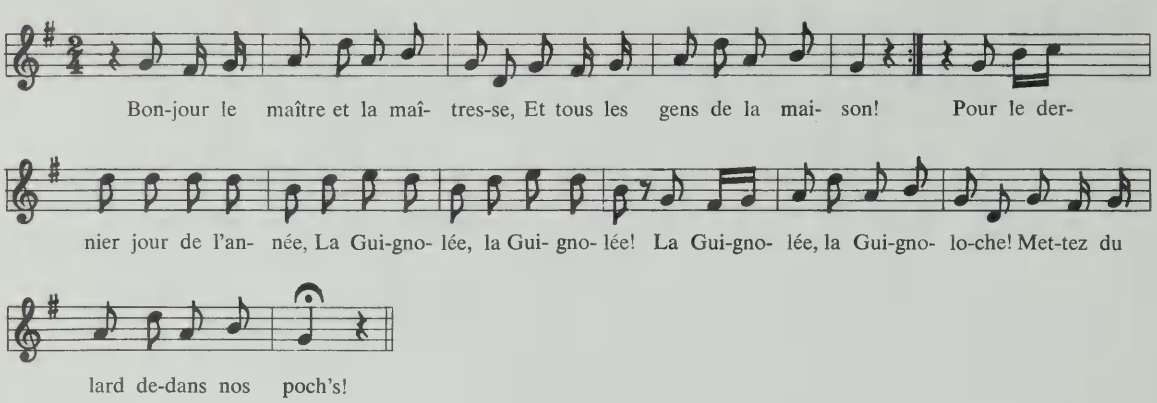
Joyeux anniversaire



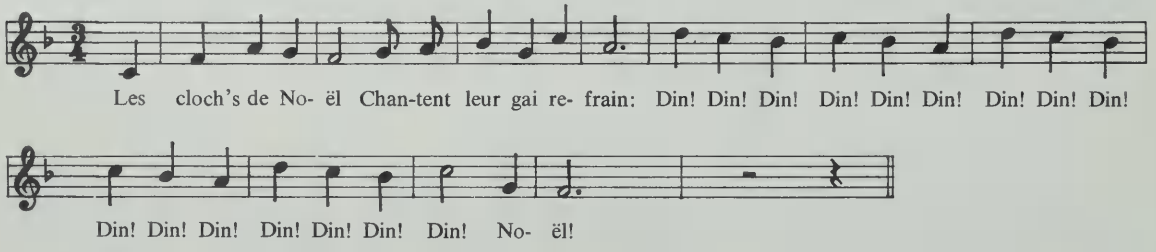
Promenons-nous dans les bois



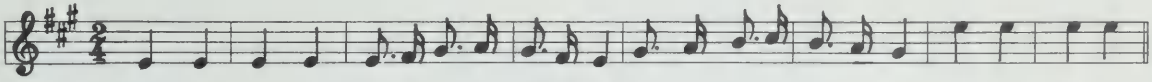
La Guignolée



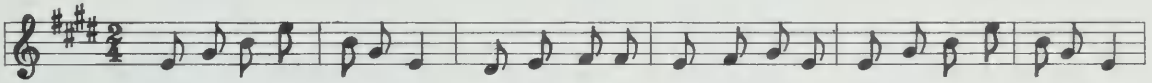
C'est Noël



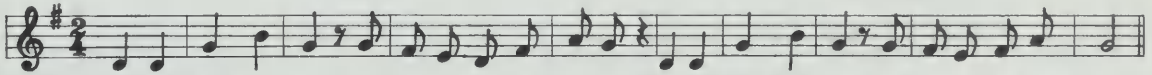
Din! Din! C'est la cloche du matin



En passant les Pyrénées

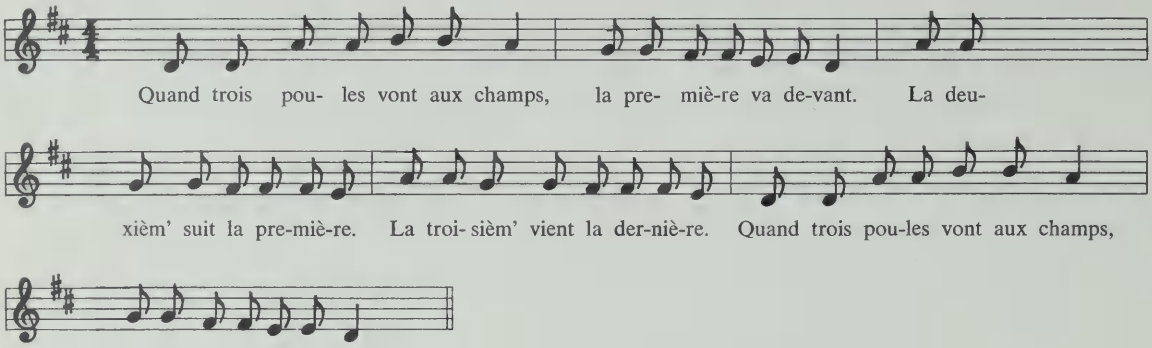


J'ai un pied

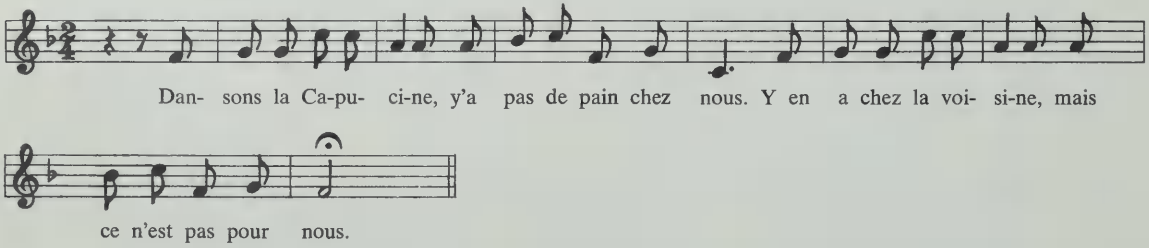


2. replace "pied" with "bras"
3. replace "pied" with "doigt"
4. replace "pied" with "pouce"

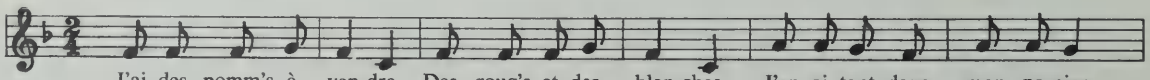
Quand trois poules



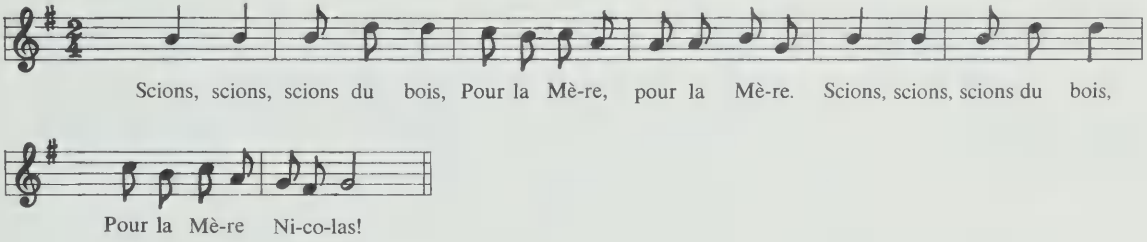
Dansons la Capucine



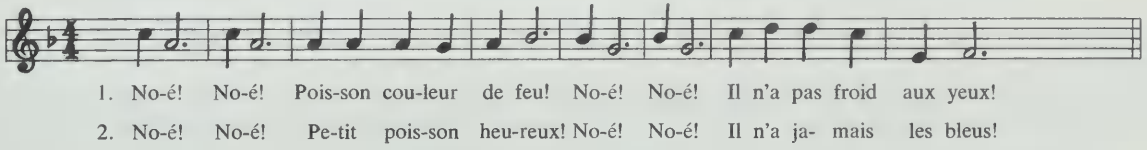
J'ai des pommes a vendre



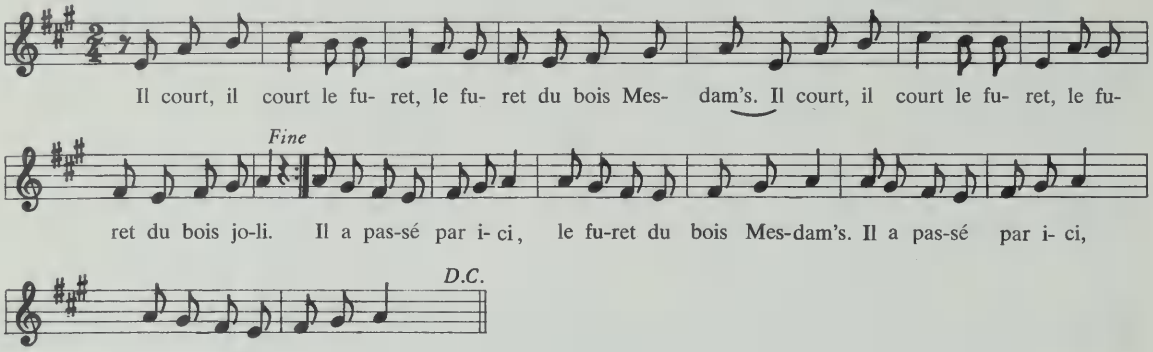
Scions du bois



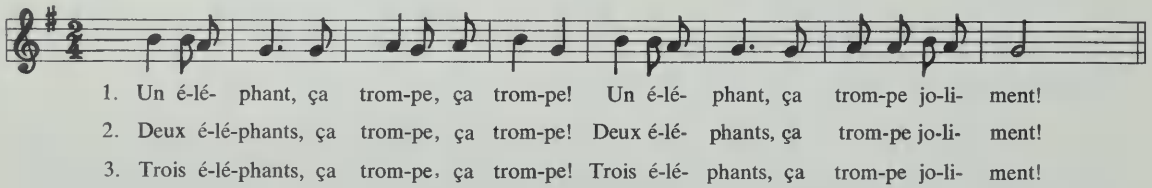
Noé! Noé!



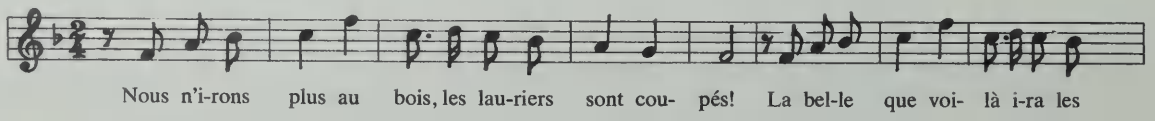
Il court! Il court le furet!

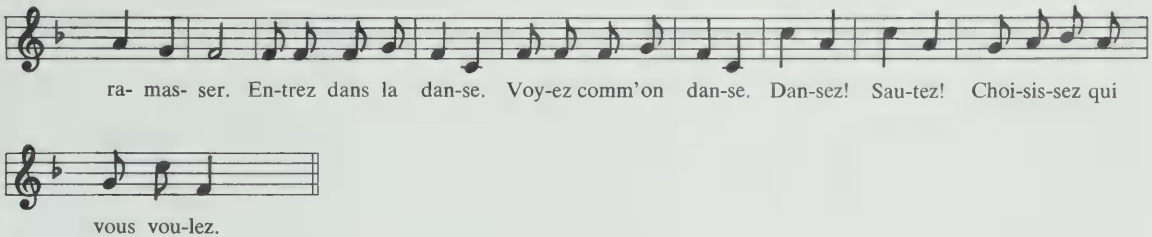


Un éléphant, ça trompe

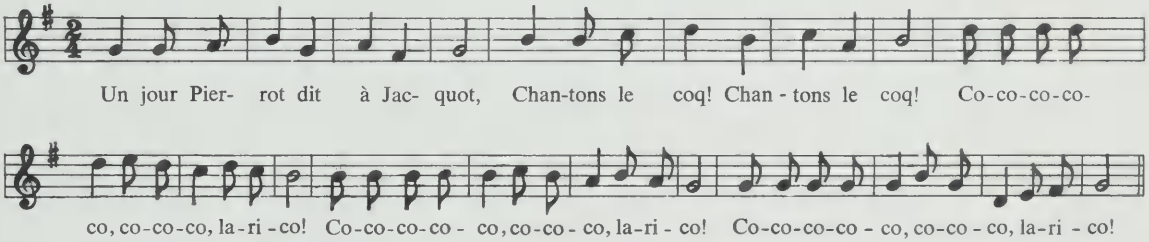


Nous n'irons plus au bois

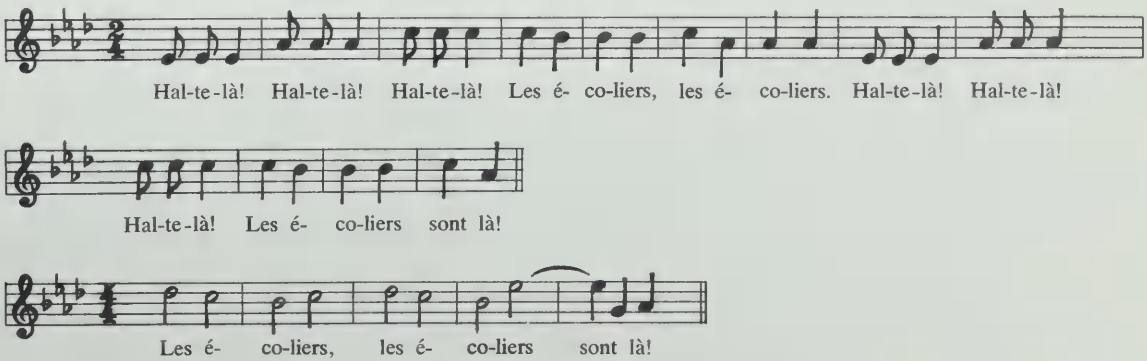


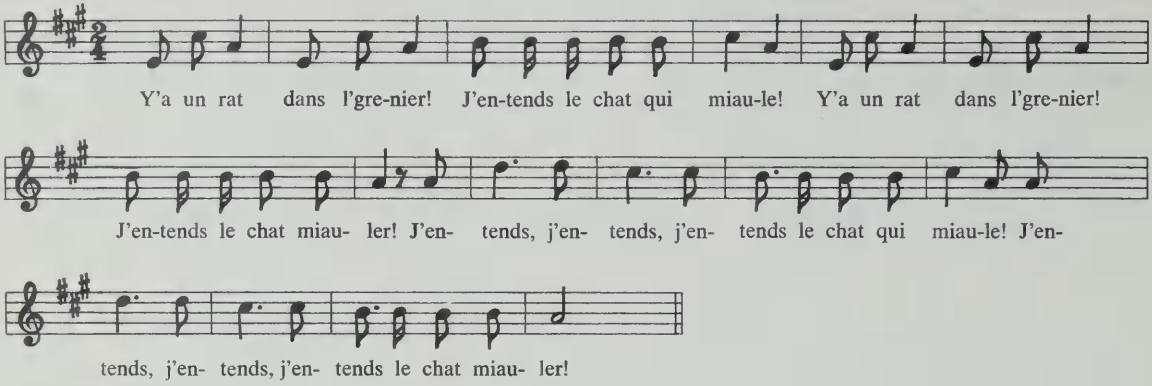


Un jour Pierrot



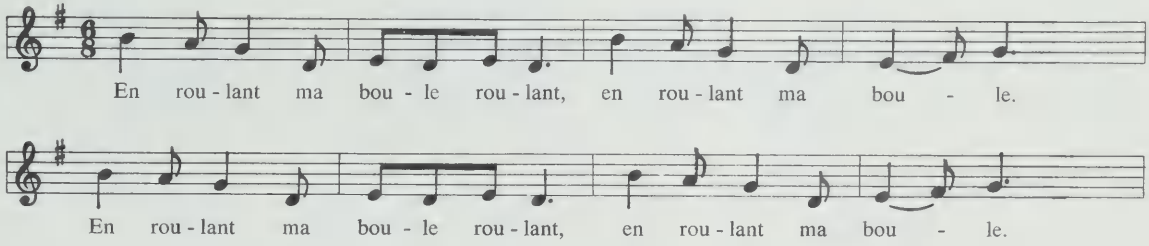
Halte-là!



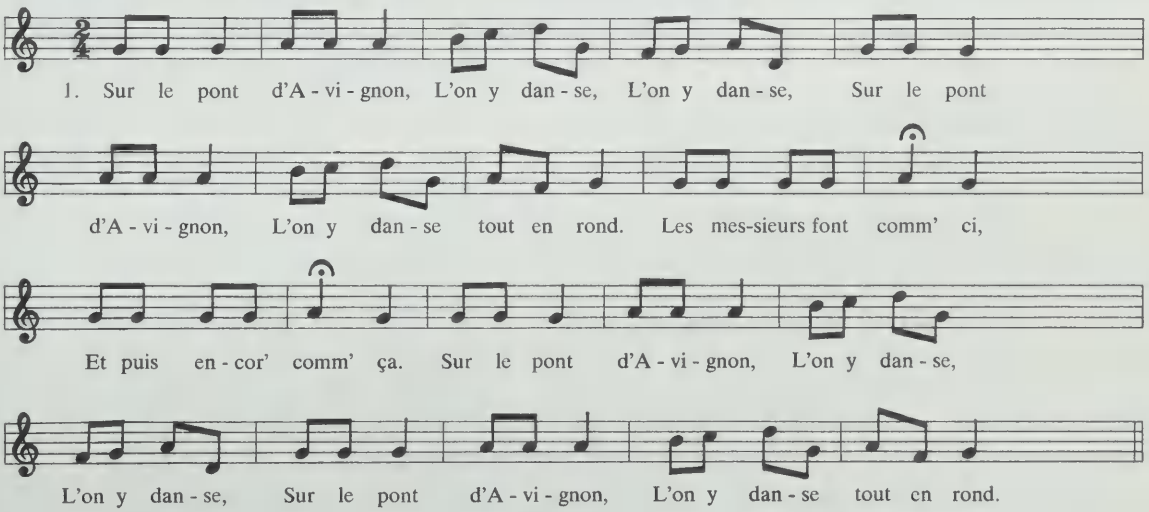

Y'a un rat dans l'gre-nier! J'en-tends le chat qui miau-le! Y'a un rat dans l'gre-nier!
J'en-tends le chat miau- ler! J'en- tends, j'en- tends, j'en- tends le chat qui miau-le! J'en-
tends, j'en- tends, j'en- tends le chat miau- ler!

SUPPLEMENTARY SONGS

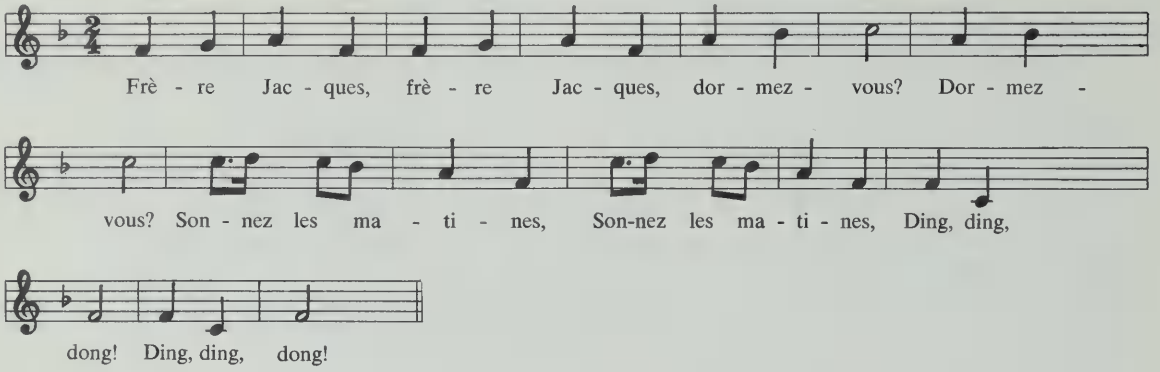
En roulant ma boule



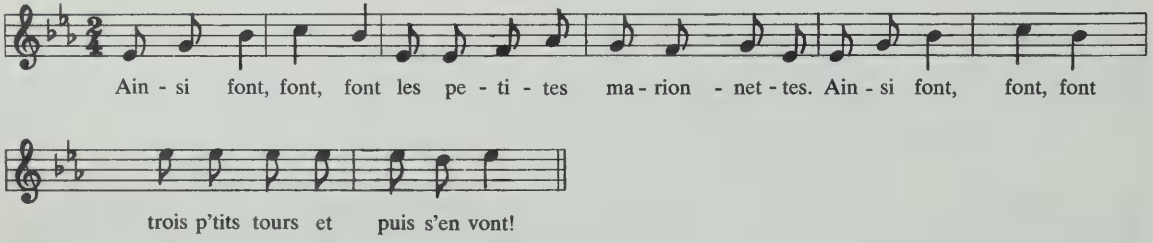
Sur le pont d'Avignon



Frère Jacques



Les Marionnettes



SUPPLEMENTARY COMPTINES

Petit cri, petit cra,
Tu ne seras pas le chat.

Am, stram, gram.
Pic et pic et colégram.
Bour et bour et ratatam.
Am, stram, gram.

Si c'est moi
Ce n'est pas toi.
Ce sera toi
La prochaine fois.

Un et un, deux.
Un lapin sans queue.
Deux et deux, quatre.
Un lapin sans pattes.

A la vanille
Pour les jeunes filles.
Et au citron
Pour les garçons.

Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept.
Violette! Violette!
Un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept.
Violette à bicyclette!

C'est à la halle
Que je m'installe.
C'est à Paris
Que je vends mes fruits.

Mouille paradis,
Ma femme est à l'abri.
Mouille pas trop fort,
Mes cochons sont dehors.

A cheval, à cheval,
Sur le dos d'un orignal;
A chevaux, à chevaux,
Sur le dos des orignaux.

De l'or ou de l'argent?
De l'argent,
Tu seras dedans!
De l'or,
Tu seras dehors!

Un soldat de bois,
Mangeant des petits pois,
Un soldat de plomb,
Mangeant des bonbons.

Bonjour
Au revoir
A bientôt
A demain
A lundi

Regarde
Regardez

Écoute
Écoutez

Répète
Répétez

S'il te plaît
S'il vous plaît

Merci
Merci beaucoup

Bravo
Très bien
C'est bien

Viens ici, s'il te plaît
Venez ici, s'il vous plaît

Retourne à ta place
Retournez à vos places

Fais comme ça (ceci)
Faites comme ça (ceci)

Faisons (la ronde)
Faites (la ronde)

Montre-moi
Montrez-moi

Touche
Touchez

Cours
Courez

Saute
Sautez

Assieds-toi
Asseyez-vous

Touche-toi
Touchez-vous

Dis
Dites

Chante
Chantez

Prends
Prenez

Vas-y
Allons-y
Allez-y

Reste-là
Restez-là

Ne bouge pas
Ne bougez pas

Parle plus fort
Doucement

Marchez sur la pointe
des pieds.

Levez le doigt

Prenez vos rangs

Vite

Pas un mot

As-tu besoin de . . .?
Avez-vous besoin de . . . ?

Découpe
Découpez

Colorie
Coloriez

Colle
Collez

Dessine
Dessinez

DATE DUE SLIP

DUE NOV 1 '83	
RETURN OCT 25 '83	
DUE EDUC SEP 17 '91	
SEP 07 RETURN	
F. 255	

PC 2111 F813 1972 C-2
LAURIN MARTHE G
LE FRANCAIS PARTOUT

39538252 CURR

0000104615 64

PC 2111 F813 1972 C. 2
Laurin, Marthe G.
Le français partout :

39538252 CURR

Holt, Rinehart and Winston of Ca C4664